|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comportements et stratégies : estimer, mesurer et comparer la distance autour d’objets** | | | |
| 1. L’élève essaie d’estimer la longueur (distance autour) d’objets en unités non standards, mais ses estimations sont extrêmes / déraisonnables.   « Environ 100 trombones ! » | 1. L’élève estime la longueur (distance autour) d’objets en unités non standards, mais a de la difficulté à mesurer avec la ficelle.   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_m01_a03_t01_blm.jp | 1. L’élève mesure la longueur (distance autour) d’objets en utilisant plusieurs exemplaires d’une unité non standard, mais ne les place pas d’un bout à l’autre (il y a des espaces ou des chevauchements).   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_m01_a03_t02_blm.jp | 1. L’élève mesure la longueur (distance autour) d’objets en utilisant plusieurs exemplaires d’une unité non standard, mais n’aligne pas la base de la 1re unité avec le bout de l’objet à mesurer.   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_m01_a03_t03_blm.jp |
| **Observations et documentation** | | | |
|  |  |  |  |
| 1. L’élève mesure la longueur (distance autour) d’objets en répétant 1 seul unité non standard, mais a de la difficulté à suivre la longueur du trombone ou perd le compte.   « J’ai oublié le nombre de fois que j’ai déplacé le trombone. » | 1. L’élève mesure la longueur (distance autour) d’objets avec des unités non standards, mais oublie d’inclure l’unité utilisée quand il note la mesure.   « C’est 8 de long. » | 1. L’élève mesure la longueur (distance autour) d’objets avec des unités non standards, mais a de la difficulté à comparer et à ordonner les objets. | 1. L’élève réussit à estimer, à comparer et à ordonner des longueurs (distance autour) d’objets avec des unités non standards. |
| **Observations et documentation** | | | |
|  |  |  |  |