|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Composer et décomposer des nombres à 3 chiffres** | | |
| Composer et décomposer des quantités en utilisant des dizaines et des unités (une façon)    « J’ai modélisé 67. » | Composer et décomposer des quantités en utilisant des dizaines et des unités (plus  d’une façon)    « J’ai échangé une dizaine contre 10 unités. » | Composer et décomposer des quantités en utilisant des centaines, des dizaines et des unités (une façon)    « J’ai modélisé 154. » |
| **Observations et documentation** | | |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Composer et décomposer des nombres à 3 chiffres (suite)** | | |
| Composer et décomposer des quantités en utilisant des centaines, des dizaines et des unités (plus d’une façon)    « J’ai échangé la centaine contre 10 dizaines. » | Écrire un nombre de plus d’une façon à l’aide de la valeur de position  « Cent cinquante-quatre 154 = 100 + 50 + 4; 1 centaine, 5 dizaines, 4 unités; 1 centaine, 4 dizaines, 14 unités □ IIIII ▪▪▪▪ » | Comprendre les relations entre les chiffres  « Le chiffre 4 dans 429 représente  4 centaines, 40 dizaines ou 400 unités. » |
| **Observations et documentation** | | |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estimer des nombres** | | | |
| Comparer à un repère de 10  « Le nombre 23 est plus grand que 10. » | Déterminer des nombres repères (multiples de 10)  « 23 se trouve entre  20 et 30. » | Comparer à des nombres repères (multiples de 10)    « 23 est plus proche de 20 que de 30. » | Utiliser des nombres repères pour arrondir à la dizaine la plus proche  « Puisque 23 est plus proche de 20 que de 30,  23 est arrondi à 20. » |
| **Observations et documentation** | | | |
|  |  |  |  |