

KAPITEL 2 Musik

(Pupil Book pp. 28–51)

Unit & Learning objectives	Programme of Study references	Key language	Grammar and other language features
<p>1 Wild auf Musik! (pp. 30–31)</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about types of music Using subject pronouns 	<p>GV2 Grammatical structures (subject pronouns) GV3 Opinions and discussions LC2 Transcription</p>	<p>R&B-Musik Jazzmusik Rap-Musik Hip-Hop Popmusik Rockmusik Klassische Musik Sie ist ... toll melodisch energiegeladen nervig kitschig Sie macht gute/schlechte Laune. Was für Musik hörst du (nicht) gern? Ich höre (nicht) gern ..., weil sie ... ist/macht. Mein Lieblingssänger/Meine Lieblingssängerin ist ... Meine Lieblingsband ist ... Mein Lieblingslied ist ... Er/Sie/Es ist ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Subject pronouns

Unit & Learning objectives	Programme of Study references	Key language	Grammar and other language features
<p>2 Musiker gesucht! (pp. 32–33)</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about playing or singing in a band Using <i>seit</i> (for/since) 	<p>GV2 Grammatical structures (<i>seit</i>)</p> <p>LC1 Listening and responding</p> <p>LC6 Reading comprehension and Translation into English</p>	<p>das Keyboard das Klavier das Saxofon das Schlagzeug die Gitarre die Geige die Trompete die Klarinette Ich spiele kein Instrument, aber ich singe! Ich spiele ... seit drei Jahren seit sechs Monaten seit Juli Ich spiele/singe ... jeden Tag am Wochenende einmal pro Woche zweimal pro Woche ab und zu zu Hause in der Schule in einer Band in meinem Zimmer</p>	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>seit</i>
<p>3 Bandwettbewerb! (pp. 34–35)</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussing different bands Making comparisons 	<p>GV2 Grammatical structures (comparatives)</p> <p>GV3 Developing vocabulary</p> <p>LC5 Accurate pronunciation and intonation</p>	<p>Ich glaube, sie spielen ... Rockmusik R&B-Musik Popmusik Ich finde sie ... energiegeladen begabt originell monoton (zu) laut Ich denke, ihr Look ist ... cool modern alternativ (alt)modisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> Other adjectives Making comparisons Plural 'they' form of verbs Pronunciation: <i>ö, ü</i>

Unit & Learning objectives	Programme of Study references	Key language	Grammar and other language features
<p>4 Auf einem Musikfestival (pp. 36–37)</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing a music festival Using a variety of verbs in the perfect tense 	<p>GV1 Tenses (perfect) LC3 Conversation LC4 Expressing ideas (writing)</p>	<p>Wir haben coole Bands gesehen. Ich habe viel gesungen. Wir haben viel getanzt. Ich habe in einem Zelt geschlafen. Ich habe neue Freunde gefunden. Wir haben exotische Spezialitäten gegessen. Ich habe Souvenirs gekauft.</p>	<ul style="list-style-type: none"> The perfect tense Use of pronouns The perfect tense of <i>gehen</i>
<p>5 Speaking Skills: Wie war's auf dem Festival? (pp. 38–39)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interviewing at a music festival Asking and answering questions spontaneously 	<p>LC1 Listening and responding LC4 Expressing ideas (speaking) LC5 Speaking coherently and confidently and Accurate pronunciation and intonation</p>	<p>Wie heißt du? Woher kommst du? Seit wann bist du hier? Was für Musik hörst du gern? Was ist deine Lieblingsband? Welche Bands hast du gesehen? Wie waren sie? Spielst du ein Instrument?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciation: <i>w</i>, <i>ei</i> and <i>ie</i> Questions with 'Yes/No'
<p>6 Extension Reading Skills: SchoolJam! (pp. 40–41)</p> <ul style="list-style-type: none"> Understanding a range of written texts Coping with different types of texts 	<p>LC6 Reading comprehension and Translation into English</p>		
<p>Lernzieltest und Wiederholung (pp. 42–43) Pupil's checklist and practice exercises</p>			
<p>Grammatik (pp. 44–45) Detailed grammar summary and practice exercises</p>			<ul style="list-style-type: none"> Subject pronouns <i>seit</i> Comparatives The perfect tense (regular and irregular verbs)

Unit & Learning objectives	Programme of Study references	Key language	Grammar and other language features
Projektzone 1: Wir schreiben Songs! (pp. 48–49) <ul style="list-style-type: none"> • Getting to know a well-known German band • Creating song lyrics 	LC6 Reading comprehension LC7 Literary texts LC8 Writing creatively		<ul style="list-style-type: none"> • Using rhyme and rhythm in song texts • Using English to work out meaning
Projektzone 2: Eine neue Band (pp. 50–51) <ul style="list-style-type: none"> • Researching German-speaking bands • Presenting and promoting a band 	LC4 Expressing ideas (writing) LC5 Speaking coherently and confidently LC6 Reading comprehension		<ul style="list-style-type: none"> • Using photos, album covers, track lists and music to make your presentation interesting and engaging
Extra (pp. 122–123) Self-access reading and writing at two levels			

<p>Learning objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about types of music Using subject pronouns <p>Programme of Study</p> <p>GV2 Grammatical structures (subject pronouns)</p> <p>GV3 Opinions and discussions</p> <p>LC2 Transcription</p> <p>FCSE links</p> <p>Unit 4 – Leisure (Hobbies, Free time, Music, Activities, Preferences)</p> <p>Grammar</p> <p>Subject and direct object pronouns</p>	<p>Key language</p> <p>R&B-Musik</p> <p>Jazzmusik</p> <p>Rap-Musik/Hip-Hop</p> <p>Popmusik</p> <p>Rockmusik</p> <p>Klassische Musik</p> <p>Sie macht gute Laune.</p> <p>Sie ist melodisch.</p> <p>Sie ist altmodisch.</p> <p>Sie ist energiegeladen.</p> <p>Sie ist toll.</p> <p>Sie macht schlechte Laune.</p> <p>Sie ist nervig.</p> <p>Sie ist kitschig.</p> <p>Mein Lieblingsänger / Meine Lieblingsängerin</p> <p>Meine Lieblingsband / Mein Lieblingslied</p> <p>Ich finde ihn / sie / es ...</p> <p>Ihre Lieder sind ...</p> <p>Die Melodien sind ...</p> <p>kreativ</p> <p>poetisch</p> <p>unterhaltsam</p> <p>stark</p> <p>sentimental</p> <p>aggressiv</p>	<p>PLTS</p> <p>T Team workers</p> <p>Cross-curricular</p> <p>English: pronouns</p> <p>Music: different genres of music</p> <p>Resources</p> <p>Audio files:</p> <p>Kapitel2_Einheit1_Aufgabe1</p> <p>Kapitel2_Einheit1_Aufgabe3</p> <p>Kapitel2_Einheit1_Aufgabe5</p> <p>Workbooks:</p> <p>Workbook 3 Grün, page 13</p> <p>ActiveTeach:</p> <p>p.030 Flashcards</p> <p>p.031 Grammar presentation</p> <p>p.031 Class game</p> <p>ActiveLearn:</p> <p>Listening, Reading, Grammar, Vocabulary</p>
--	---	---

Kapitel 2 Quiz pp. 28–29

Pupils complete the quiz, by looking the photos and then completing quotes 1–5 with the correct name. Pupils then match the photos and music types before discussing each type of music in groups. Remind them to use group talk phrases and to break new words down into syllables to help them pronounce them.

Suggest to pupils that they search online for examples of German-language rap/yodelling/choir/opera music. A good website for yodelling is: <http://www.jodlerin.at/download/download.html> where they could listen to 'Brodjohlar_zweite Stimme'

<p>Answers</p> <p>1</p> <p>1 d 2 c 3 a 4 e 5 b</p> <p>2</p> <p>a Jodeln b Chorgesang c Operngesang d Rap</p>

1 Hör zu. Welche Musikart ist das? (1–6) (Listening L3)

Pupils listen and note down which type of music (a–i) each radio station plays.

Prior to attempting exercise 1, encourage pupils to practise sounding out and pronouncing the key language (genres of music) and radio station names. Link these to phonic sounds with which they are familiar, for example *Stern FM* as in *Sterne*, *Radio Welle* as in *Wildwassersport*. Also

draw attention to inconsistencies, for example, the *J* of *Jazzmusik* isn't pronounced in the same way as the *J* of *Jo-Jo* and the *R* and *B* of *R&B-Musik* are pronounced in the American way and not as per the German alphabet.

Audioscript

- *Eins*
- *Radio einundzwanzig! Hits aus der Popwelt. Hier spielen wir die beste Popmusik!*
- *Zwei*
- *Toll! Beatz FM – hundert Prozent deutsche Rap-Musik und Hip-Hop.*
- *Drei*
- *Hier ist Stern FM. Die besten Momente der Jazzmusik-Szene.*
- *Vier*
- *Hallo Deutschland. Radio Welle hat jetzt zwei Stunden R&B-Musik.*
- *Fünf*
- *Guten Abend und willkommen bei Radio Kultur – wir haben Konzerte, Interviews und die beste Klassische Musik.*
- *Sechs*
- *Ypsilon FM – der allerbeste Rockmusiksender. Jetzt weiter mit Bruce Springsteen ...*

Answers
1 d 2 c 3 b 4 a 5 f 6 e

2 Lies die Meinungen. Schreib die Tabelle ab und füll sie aus. Wie heißt das auf Englisch? (Reading L3–4)

Pupils read the opinions and then copy and complete the table. They then translate the opinions into English. This exercise prepares pupils for listening exercise 3 by teaching them the key language they will need for this. As pupils sort the opinions into positive and negative, encourage them to practise pronouncing them. Remind them to refer to the key sounds, e.g. the *sch* of *kitschig* as in *Schlange*. Also encourage them to draw on their translation skills when trying to work out the meaning of each of the phrases, thinking about other contexts in which they have seen the words or phrases and trying to break words down into component parts (*energie/geladen*).

Answers

	
<i>Beispiel: Sie macht gute Laune. – It puts you in a good mood.</i>	<i>Sie ist altmodisch. – It is old-fashioned.</i>
<i>Sie ist melodisch. – It is tuneful.</i>	<i>Sie macht schlechte Laune. – It puts you in a bad mood.</i>
<i>Sie ist energiegeladen. – It is full of energy.</i>	<i>Sie ist nervig. – It is annoying.</i>
<i>Sie ist toll. – It is great.</i>	<i>Sie ist kitschig. It is corny.</i>

3 Hör zu. Was für Musik hören sie gern oder nicht gern? Warum? (1–4) Schreib die Tabelle ab und füll sie aus. (Listening 4–5)

Pupils listen and copy and complete the table. Before completing this exercise, go through the key language, defining any unfamiliar adjectives in the target language and eliciting meanings from pupils.

Audioscript

- *Eins*
- *Lena, was für Musik hörst du gern?*
- *Also, ich höre sehr gern Jazzmusik, weil sie melodisch und toll ist.*
- *Zwei*
- *Markus, was für Musik hörst du nicht gern?*
- *Ich höre nicht gern Klassische Musik, weil sie altmodisch ist und schlechte Laune macht.*
- *Drei*
- *Samira, was für Musik hörst du gern?*
- *Na ja, ich höre gern Rockmusik, weil sie energiegeladen ist und gute Laune macht.*
- *Vier*
- *Christian, was für Musik hörst du nicht gern?*
- *Ich höre Popmusik nicht gern, weil sie nervig und kitschig ist.*

Answers		
Musikart	 oder 	Warum? (2 details)
Jazzmusik		melodisch, toll
Klassische Musik		altmodisch, macht schlechte Laune
Rockmusik		energiegeladen, macht gute Laune
Popmusik		nervig, kitschig

4 Gruppenarbeit. Was für Musik hörst du gern? Besprich deine Meinungen.
(Speaking 4–5)

Working in groups, pupils discuss the type of music they listen to and why. Encourage them to incorporate the vocabulary from the previous activities and to use the writing frame for support.

5 Hör zu und lies. Notiere drei Details auf Englisch über jede Person.
(Listening L4)

Pupils listen to the two speakers and read the texts. They note three things about each person in English.

Audioscript

- Lukas, was für Musik hörst du gern?
- Ich höre sehr gern Popmusik.

- Warum hörst du gern Popmusik?
- Weil der Beat so toll ist – er ist dynamisch und energiegeladen. Popmusik macht auch gute Laune!
- Wann hörst du Musik?
- Ich höre jeden Tag Musik.
- Was ist deine Lieblingsband?
- Meine Lieblingsband ist „Moonray“, weil sie lustig und originell ist.
- Und wie findest du Rockmusik?
- Ich höre nicht gern Rockmusik, weil sie zu nervig ist.
- Nina, wie findest du Rap-Musik, zum Beispiel?
- Rap-Musik höre ich sehr gern, weil sie gute Texte hat. Ich höre auch gern Jazzmusik.
- Wer ist dein Lieblingssänger?
- Mein Lieblingssänger ist Bob Marley, weil er kreativ und melodisch ist. Ich höre immer Bob, wenn ich deprimiert bin.
- Und was ist dein Lieblingslied?
- Mein Lieblingslied ist „Three little birds“, weil es gute Laune macht. Es ist auch originell.

Answers

Lukas: (3 from) He really likes listening to pop music (likes the beat – it’s dynamic and full of energy and puts you in a good mood). He listens to music every day. His favourite band is called *Moonray* because they’re funny and original. He doesn’t like rock music as it is too annoying.

Nina: (3 from) She really like listening to rap music as she likes the lyrics. She also likes jazz music. Her favourite singer is Bob Marley as he’s creative and tuneful. She always listens to Bob when she’s depressed. Her favourite song is *Three little birds*, which puts her in a good mood and is also original.

6 Lies die Interviews noch mal. Wer sagt das, Lukas oder Nina?
(Reading L4)

Pupils read the two texts again and note down which of the speakers, Lukas or Nina, says each of the phrases listed.

Answers
1 Lukas 2 Lukas 3 Nina 4 Nina 5 Lukas 6 Nina

Grammatik

The *Grammatik* box explains what subject pronouns are. It then explains how to say 'it' in German depending on the gender of the noun. There is more information and practice in the grammar unit on pupil book p. 44. In order to check their understanding, pupils are asked to find six phrases in exercise 5 that use *er*, *sie* and *es* to mean 'it'. Go through the answers as a class to ensure that all students have understood.

Answers:

er ist dynamisch und energiegeladen

weil **sie** lustig und originell ist

weil **sie** zu nervig ist

weil **sie** gute Texte hat

weil **es** gute Laune macht

Es ist auch originell.

7 Gruppenarbeit. Du bist Lukas oder Nina. Mach das Buch zu. Deine Gruppe stellt Fragen auf Deutsch.

(Speaking L4)

In groups, pupils take it in turns to play the role of Lukas or Nina and answer questions as their chosen person. Before they begin, ensure thorough understanding of the question words in exercise 5. If necessary, model some answers. Encourage confident volunteers to perform their answers in front of the class.

8 Schreib deine Meinungen über Musik auf. Beantworte die Fragen in Aufgabe 5 für dich. (Writing L4)

Pupils write their own opinion of music by giving their own personal responses to the questions in exercise 5. Encourage them to try and use the vocabulary they have met in previous activities. Remind them also to refer back to the *Grammatik* box and to try to use subject pronouns to mean 'it'.

<p>Learning objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about playing or singing in a band Using <i>seit</i> (for / since) <p>Programme of Study</p> <p>GV2 Grammatical structures (<i>seit</i>)</p> <p>LC1 Listening and responding</p> <p>LC6 Reading comprehension and Translation into English</p> <p>FCSE links</p> <p>Unit 4 – Leisure (Hobbies, Free time, Music, Activities, Preferences)</p> <p>Grammar</p> <p><i>seit</i></p>	<p>Key language</p> <p>Instrumente</p> <p>(das) Keyboard</p> <p>(die) Gitarre</p> <p>(das) Klavier</p> <p>(die) Geige</p> <p>(das) Saxofon</p> <p>(das) Schlagzeug</p> <p>(die) Trompete</p> <p>(die) Klarinette</p> <p>Ich spiele kein Instrument, aber ich singe!</p> <p>Ich spiele ...</p> <p>seit drei Jahren / sechs Monaten / Juli</p> <p>Keyboard / Geige / Gitarre.</p> <p>jeden Tag / einmal pro Woche / zweimal pro Noche / am Wochenende / ab und zu.</p> <p>zu Hause.</p> <p>in der Schule / in einer Band / in meinem Zimmer.</p> <p>PLTS</p> <p>C Creative thinkers</p>	<p>Cross-curricular</p> <p>Music: musical instruments</p> <p>Resources</p> <p>Audio files:</p> <p>Kapitel2_Einheit2_Aufgabe2</p> <p>Kapitel2_Einheit2_Aufgabe3</p> <p>Workbooks:</p> <p>Workbook 3 Grün, page 14</p> <p>ActiveTeach:</p> <p>p.032 Flashcards</p> <p>p.032 Grammar presentation</p> <p>p.032 Class game</p> <p>p.033 Video: Episode 3</p> <p>p.033 Video transcript</p> <p>p.033 Video worksheet</p> <p>ActiveLearn:</p> <p>Listening, Reading, Grammar, Vocabulary</p>
--	---	--

the instruments. Draw attention to the omission of the definite article.

1 Sieh dir die Wörter und die Bilder an. Schreib den richtigen Buchstaben auf.
(Speaking L2)

Pupils read the captions and look at the pictures. They then write the correct caption for each picture. Before they attempt this, encourage pupils to have a go at pronouncing the new language, with the support of the key sounds, e.g. *Eis* → *Geige*

Schlange and *Zickzack* → *Schlagzeug*

Remind pupils that words that look like English will be pronounced in a German way.

Answers
1 c 2 b 3 f 4 d 5 h 6 g 7 a 8 e 9 i

2 Hör zu und überprüfe. (1–9).
(Listening L2)

Pupils listen to check their answers. Encourage them also to listen carefully to the pronunciation of

Audioscript

- *Eins*
- *Ich spiele Keyboard. Das ist C.*
- *Zwei*
- *Ich spiele Gitarre, elektrische Gitarre. Das ist B.*
- *Drei*
- *Ich spiele Klavier. Das ist F.*
- *Vier*
- *Ich spiele Geige. Das ist D.*
- *Fünf*
- *Ich spiele Saxofon in einer Jazzband. Das ist H.*
- *Sechs*
- *Ich spiele Schlagzeug. Das ist G.*
- *Sieben*
- *Ich spiele Trompete. Das ist A.*

- Acht
- Ich spiele Klarinette. Das ist E.
- Neun
- Ich spiele kein Instrument, aber ich singe.
- Das ist I.

- Seit wann singst du?
- Ich singe seit vier Jahren. Ich singe einmal pro Woche in einer Band.
- Fünf
- Und du, Michael?
- Ich spiele seit zwei Jahren elektrische Gitarre. Ich spiele ab und zu in meinem Zimmer.

3 Hör dir die Musiker an. Mach Notizen auf Englisch. (1–5) (Listening 3–4)

Pupils listen to the musicians and make notes in English. The extracts become progressively more challenging. Select the parts of the exercise most appropriate to your classes. Play the track as many times as necessary to allow pupils to note down all details. Encourage more able students to do this task as a transcription exercise with the pupil book closed.

Audioscript

- Eins
- Hallo, Jan. Spielst du ein Instrument?
- Ja, ich spiele Schlagzeug.
- Seit wann spielst du Schlagzeug?
- Ich spiele seit fünf Jahren Schlagzeug.
- Wie oft spielst du Schlagzeug?
- Ich spiele jeden Tag Schlagzeug.
- Und wo spielst du Schlagzeug?
- Ich spiele zu Hause.
- Zwei
- Und du, Thomas? Spielst du ein Instrument?
- Ja, ich spiele Trompete.
- Seit wann spielst du Trompete?
- Ich spiele seit sechs Monaten Trompete.
- Wie oft spielst du Trompete?
- Ich spiele am Wochenende Trompete.
- Und wo spielst du Trompete?
- Ich spiele zu Hause in meinem Zimmer.
- Drei
- Und Tanja, spielst du ein Instrument?
- Ich spiele seit drei Jahren Saxofon.
- Und wie oft spielst du Saxofon?
- Ich spiele zweimal pro Woche in der Schule.
- Vier
- Und du, Melanie, spielst du ein Instrument?
- Ich spiele kein Instrument, aber ich singe.

Answers

- 1 Jan – drums – 5 years – every day – at home
- 2 Thomas- trumpet – 6 months – at the weekend – at home (in his bedroom)
- 3 Tanja – saxophone – 3 years – twice a week – at school
- 4 Melanie – no instrument, she sings – 4 years – once a week – in a band
- 5 Michael – electric guitar – 2 years – now and again/occasionally – in his bedroom

Grammatik

The *Grammatik* box explains how *seit* is used with the present tense to mean 'for' or 'since'. There is more information and practice in the grammar unit on pupil book p. 44.

Note that after *seit* as with other dative prepositions, you need to add *-n* to plural nouns which don't already end in *-n*:

Tage (days) → *seit zwei Tagen* (for two days)

Jahre (years) → *seit fünf Jahren* (for five years)

There is no specific grammatical focus on this, as the phrases are introduced lexically. However, if pupils notice the additional *-n*, draw their attention to expressions with which they are already familiar, e.g. *mit meinen Freunden*.

4 Partnerarbeit. Sieh dir die Bilder an. Mach Dialoge. (Speaking L4)

Working in pairs, students study the pictures and make up dialogues based on each one. If necessary, work through a couple of examples as a class before they start. If time permits, allow volunteers to perform their dialogues in front of the class.

5 Lies die Texte (1–2). Wer ist das?

(Reading L4)

Pupils read Kathrin's and Jens' texts. They then answer questions 1–6.

Answers

1 Kathrin 2 Jens 3 Jens 4 Kathrin 5 Kathrin
6 Jens

6 Lies die Texte noch mal. Übersetze die fett gedruckten Sätze ins Englische.

(Reading L4)

Pupils read the text again and translate the sentences in bold into English.

Answers

Ich habe momentan keinen Lieblingssänger, aber meine Lieblingsband heißt „die Gurus“.

At the moment I don't have a favourite singer but my favourite band is **die Gurus**.

Ich schreibe auch meine eigenen Liedtexte.

I also write my own songs.

Ich kann keine Noten lesen. Ich höre Musik und spiele mit. Jimi Hendrix ist mein Vorbild, weil er so talentiert war.

I can't read music. I listen to music and play along. **Jimi Hendrix is my role model because he was so talented.**

7 Du willst Mitglied in dieser Band werden. Schreib deine Bewerbungsemail. Benutze die Texte aus Aufgabe 5. (Writing L4)

Pupils use the vocabulary, grammar and ideas from the previous activities on the spread to write an email to apply to become a member of a band. The texts in exercise 5 are a particularly useful reference. The writing frame and the advertisement also help pupils to structure their email.

<p>Learning objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing different bands • Making comparisons <p>Programme of Study</p> <p>GV2 Grammatical structures (comparatives)</p> <p>GV3 Developing vocabulary</p> <p>LC5 Accurate pronunciation and intonation</p> <p>FCSE links</p> <p>Unit 4 – Leisure (Music, Preferences)</p> <p>Grammar</p> <p>Comparatives</p>	<p>Key language</p> <p>Ich glaube, sie spielen ...</p> <p>Rockmusik.</p> <p>R&B-Musik.</p> <p>Popmusik.</p> <p>Ich finde sie ...</p> <p>energiegeladen.</p> <p>begabt.</p> <p>originell.</p> <p>monoton.</p> <p>zu laut.</p> <p>Ich denke, ihr Look ist</p> <p>cool / modern / alternativ / (alt)modisch</p>	<p>PLTS</p> <p>I Independent enquirers</p> <p>Cross-curricular</p> <p>Music: evaluating music</p> <p>Resources</p> <p>Audio files:</p> <p>Kapitel2_Einheit3_Aufgabe2</p> <p>Kapitel2_Einheit3_Aufgabe3</p> <p>Kapitel2_Einheit3_Aufgabe4</p> <p>Workbooks:</p> <p>Workbook 3 Grün, page 15</p> <p>ActiveTeach:</p> <p>p.035 Grammar presentation</p> <p>ActiveLearn:</p> <p>Listening, Reading, Grammar</p>
---	---	--

1 Gruppenarbeit. Sieh dir die Bandfotos an. Sag deine Meinung. (Speaking L4)

Working in groups, pupils study the photographs and give their opinions of each band. The key language provided will help and guide them. If necessary, look at this as a class before pupils begin the exercise and elicit the meaning of each adjective. Encourage pupils also to refer back to pages 30–31 for other adjectives that they could use to describe the bands.

- *Drei*
- *Du spinnst! Honig ist meine Lieblingsband – ich liebe R&B-Musik!*

Answers

	Band	Musikart
1	Hallo Welt	Popmusik
2	Stein	Rockmusik
3	Honig	R&B-Musik

2 Hör zu. Welche Band aus Aufgabe 1 ist das? Welche Musikart ist das? (1–3) Schreib die Tabelle ab und füll sie aus. (Listening L 3–4)

Pupils listen and decide which band from exercise 1 is being described each time and what type of music they play.

Audioscript

- *Eins*
- *Meine Lieblingsband ist „Hallo Welt!“ Sie spielen tolle Popmusik!*
- *Zwei*
- *Ich mag „Hallo Welt!“ nicht, aber ich höre sehr gern „Steins“ Musik. Sie sind eine sehr gute Rockband.*

3 Hör zu. Was denken die Preisrichter über die Bands? Mach Notizen auf Englisch. (1–3) (Listening L4–5)

Pupils listen and note down in English what the judges think of the bands from exercise 1. Encourage pupils to write as many details as they can. If necessary, play the recording several times to allow them to get all the details they need. If pupils need additional support, tell them how many details to listen for each time.

Audioscript

- *Eins*
- *Also, „Hallo Welt!“ Ich denke, ihr Look ist cool.*
- *Ja, und wie findest du ihre Popmusik?*

- Na ja, ich finde sie energiegeladen, aber zu laut. Das war das Problem ...
- Zwei
- Und „Stein“ ... Ich denke, ihr Look ist alternativ und sehr modisch ...
- Ja, das stimmt. Ich finde ihre Musik originell und sie sind sehr begabt.
- Drei
- Super! Ihr Look ist so modern!
- Mmm ... aber ich finde „Honig“ nicht so begabt wie die Popband.
- Das stimmt, ich finde sie monoton.

Der Gitarrist ist begabter als die anderen Gitarristen.

- Person B
- Also ich denke, „Stein“ ist die beste Band. Ich finde sie dynamischer als „Hallo Welt!“ Ihr Look ist auch kreativer.
- Person C
- „Honig“ ist die beste Band. Die Musik ist origineller als der anderen Bands und ich finde sie energiegeladen. Die Sängerin ist auch melodischer als die anderen Sänger.

Answers		
	Appearance	Performance
1 „Hallo Welt!“	cool	energetic/full of energy; too loud
2 „Stein“	alternative; (very) fashionable	original; (very) talented
3 „Honig“	(so) modern	not as talented (as the pop band); monotonous

Answers

1 b 2 a 3 c 4 b 5 c 6 a

Grammatik

The *Grammatik* box explains how to make comparisons in German.

There is more information and practice in the grammar unit on pupil book p. 45.

4 Hör zu und lies. Wer sagt das? Person a, b oder c? (Listening L4)

Pupils listen to *Battle of the Bands* audience members giving their opinions on the bands and then read the opinions on pupil book page 35. They then read statements 1–6 and note down which person said each one. The *Tip* box reminds pupils how to say ‘they’ in German. Draw their attention also to the three ways to say ‘you’ in German. Pupils are very familiar with the *du* form for speaking to someone known well to them. Explain that *Ihr* is the plural form of *du* but that in this interview, the host uses *Sie* to mean ‘you’ as it is a formal situation.

Audioscript

- Ich frage jetzt das Publikum. Welche ist für Sie die beste Band?
- Person A
- „Hallo Welt!“ sind toll! Ich finde, sie spielen sehr gut. Sie sind alle sehr gute Musiker.

5 Partnerarbeit. Mach Komparativsätze. (Speaking L4–5)

Working in pairs, pupils use the text prompts to make comparative sentences. Encourage them to refer back to the *Grammatik* box if necessary.

Answers

- 1 Das Saxofon ist lauter als das Keyboard.
- 2 Das Schlagzeug von „Stein“ ist größer als das Schlagzeug von „Honig“.
- 3 Der Gitarrist von „Honig“ ist cooler als der Gitarrist von „Hallo Welt!“.
- 4 Das Lied von „Hallo Welt!“ ist kürzer als das Lied von „Stein“.
- 5 Popmusik ist besser als Rockmusik.

Aussprache

The *Aussprache* box explains how to use key sounds to help with pronouncing new words.

6 Übersetze die Komparativsätze ins Deutsche. Benutze zur Hilfe die Texte aus Aufgabe 4. (Writing L5)

Pupils now translate the comparative sentences into German, drawing on their work in exercise 5, the *Grammatik* box and the text from exercise 4. With more able classes, listen again to the audio from exercise 4 and ask them to note down which band each speaker thought was best and why.

Answers

- 1 Der Gitarrist ist lauter als die anderen Gitarristen.
- 2 Ich finde sie melodischer als „Hallo Welt!“.
- 3 Ihr Look ist moderner.
- 4 Die Musik ist energiegeladener.
- 5 Der Sänger/Die Sängerin ist origineller als die anderen Sänger.
- 6 R&B-Musik ist montoner als Popmusik.

DRAFT

4 Auf einem Musikfestival

(Pupil Book pp. 36–37)

Learning objectives

- Describing a music festival
- Using a variety of verbs in the perfect tense

Programme of Study

GV1 Tenses (perfect)

LC3 Conversation

LC4 Expressing ideas (writing)

FCSE links

Unit 4 – Leisure (Hobbies, Free time, Music, Going out, Activities, Preferences)

Grammar

Verbs in the perfect tense

Key language

sehen
singen
tanzen
schlafen
finden
essen
kaufen

PLTS

I Independent enquirers

Cross-curricular links

English: perfect tense

Resources

Audio files:

Kapitel2_Einheit4_Aufgabe3

Kapitel2_Einheit4_Aufgabe5

Workbooks:

Workbook 3 Grün, page 16

ActiveTeach:

p.036 Flashcards

p.036 Grammar presentation

p.037 Video: Episode 4

p.037 Video transcript

p.037 Video worksheet

p.037 Class game

ActiveLearn:

Listening, Reading, Grammar

1 Lies die Sätze und sieh dir die Bilder an. Was passt zusammen? (Reading L3)

Pupils read the sentences and look at the pictures. They then match each picture to the correct sentence.

Answers

1 c 2 g 3 e 4 a 5 d 6 b 7 f

2 Lies den Sätze in Aufgabe 1 noch mal. Finde die Partizipien für die Infinitive. (Reading L4)

Pupils read the sentences from exercise 1 again and find the past participle for each of the verbs listed. To check understanding, ask pupils to translate the infinitives and past participles into English.

Answers

1 sehen – gesehen 2 singen – gesungen
3 tanzen – getanzt 4 schlafen – geschlafen
5 finden – gefunden 6 essen – gegessen
7 kaufen – gekauft

Grammatik

The *Grammatik* box explains how to form the perfect tense of verbs. Pupils will have come across some of these forms in exercise 2.

There is more information and practice in the grammar unit on pupil book p. 45.

3 Hör zu. Was haben sie auf dem Musikfestival gemacht? Mach Notizen auf Englisch. (1–4) (Listening L5)

Pupils listen to the interviews about what people have done at a music festival. They make notes in English. Encourage pupils to listen carefully for the subject pronoun used each time, *ich* or *wir*.

Audioscript

- *Eins*
- *Was hast du auf dem Musikfestival gemacht?*
- *Ich habe neue Freunde gefunden.*
- *Und was noch?*
- *Wir haben viel getanzt. Toll!*
- *Zwei*
- *Was hast du auf dem Musikfestival gemacht?*
- *Wir haben coole Bands gesehen.*
- *Und was noch?*
- *Ich habe viel gesungen. Es war so toll!*

- *Drei*
- *Was hast du auf dem Musikfestival gemacht?*
- *Ich habe viele Souvenirs gekauft.*
- *Und was noch?*
- *Wir haben Spezialitäten aus Afrika gegessen. Lecker!*
- *Vier*
- *Was hast du auf dem Musikfestival gemacht?*
- *Ich habe in einem Zelt geschlafen. Es war soooo laut!*

Answers

- 1 I made new friends. We danced a lot.
- 2 We saw cool bands. I sang a lot.
- 3 I bought lots of souvenirs. We ate African food/specialities from Africa.
- 4 I slept in a tent.

4 Partnerarbeit. Sieh dir die Bilder in Aufgabe 1 an. Mach einen Dialog. (Speaking L5)

Pupils work in pairs and refer back to the pictures in exercise 1 to make up dialogues about what they did at a music festival. Encourage them to incorporate vocabulary and verbs from the previous exercises on the spread. Ask volunteers to present their dialogues to the class.

5 Hör zu und lies. Wie heißt das auf Deutsch? (1–5) (Listening L5)

Pupils listen to and read the interview. They then find the German for the English sentences listed.

Audioscript

- *Martin Becker, Journalist bei Radio 21, ist auf dem Hurricane Festival. Wir machen ein Interview mit ihm.*
- *Martin, was für Musik hörst du gern?*
- *Ich mag viele Musikarten. Ich höre gern Pop, Rap und Rock. Sie sind kreativer und melodischer als Elektro oder Techno.*
- *Was ist deine Lieblingsband?*
- *Meine Lieblingsband ist „die Gurus“.*
- *Warum?*

- *Ich finde ihre Musik originell.*
- *Und spielst du ein Instrument?*
- *Ja, ich spiele seit zehn Jahren Saxofon.*
- *Hast du in einer Band gespielt?*
- *Ich habe in einer Band in der Schule gespielt.*
- *Bist du auf viele Musikfestivals gegangen?*
- *Sehr viele! Ich bin im Juni auf das Southside Festival gegangen. Ich bin auch letztes Jahr auf das Reading Festival in England gegangen.*
- *Welche Bands hast du live gesehen?*
- *Gestern habe ich „Honig“ gesehen. Die Sängerin ist sehr begabt. Sie sind dynamischer als viele professionelle Bands!*

Answers

- 1 Ich mag viele Musikarten.
- 2 Sie sind kreativer und melodischer als Elektro oder Techno.
- 3 Ich spiele seit zehn Jahren Saxofon.
- 4 In bin im Juni auf das Southside Festival gegangen.
- 5 Die Sängerin/Der Sänger ist sehr begabt.

6 Lies das Interview noch mal. Beantworte die Fragen auf Englisch. (Reading L5)

Pupils read the interview from exercise 5 again and then answer the questions in English. Compare answers as a class. The Culture box offers information about the *Hurricane Festival* that takes place near Hamburg, and the *Southside Festival*. Use this as an opportunity for extension and to employ translation skills to work out meaning. Remind pupils to use the visual clues and context to help them.

Answers

- 1 Martin likes listening to pop, rap and rock.
- 2 His favourite band is *Die Gurus* as he finds their music original.
- 3 He used to play the saxophone in a school band.
- 4 He went to the Reading Festival last year.
- 5 He thinks that the female singer is very talented and that they are more dynamic than many professional bands.

7 Beantworte die Fragen aus Aufgabe 5 für dich. (Writing L5)

Pupils answer the questions from the text in exercise 5 for themselves. Encourage pupils to add reasons (using *weil*) and to draw on the key language taught in exercise 1 when describing their experience of festivals. Also draw their attention to the *Tip* box which explains that the verb *gehen* takes *sein* in the perfect tense. Encourage them to bear this in mind when forming their sentences.

DRAFT

5 Wie war's auf dem Festival?

(Pupil Book pp. 38–39)

Learning objectives

- Interviewing at a music festival
- Asking and answering questions spontaneously

Programme of Study

- LC1 Listening and responding
- LC4 Expressing ideas (speaking)
- LC5 Speaking coherently and confidently and Accurate pronunciation and intonation

FCSE links

Unit 4 – Leisure (Hobbies, Free time, Music, Going out, Activities, Preferences)

Key Language

No new key language. Pupils develop speaking skills using key language from the chapter.

PLTS

S Self-managers

Cross-curricular links

English: forming questions

Resources

Audio files:

- Kapitel2_Einheit5_Aufgabe3
- Kapitel2_Einheit5_Aufgabe5
- Kapitel2_Einheit5_Aufgabe6
- Kapitel2_Einheit5_Aufgabe7

1 Partnerarbeit. Wie spricht man das aus? Versuch es mal! (Speaking L2)

Pupils study the wordsnakes (1–8) and work out what the questions are. They then read them aloud pronouncing them correctly. The *Aussprache* box offers advice on pronouncing new words.

2 Sieh dir die Fragen in Aufgabe 1 noch mal an. Was passt zusammen? (Reading L3)

To ensure that pupils fully understand the questions in exercise 1, they now study them again and match each one to its English equivalent (a–h). Go through the answers as a class.

Answers

1 g 2 b 3 d 4 c 5 f 6 a 7 e 8 h

3 Mach dein Buch zu. Hör zu. Schreib die Fragen auf Englisch auf. (1–8) (Listening L3)

Following on from exercise 2, pupils close their books and listen to the questions from exercise 1. They then note down the English for each question as they hear it.

Audioscript

- *Eins*
- *Seit wann bist du hier?*
- *Zwei*

- *Woher kommst du?*
- *Drei*
- *Wie heißt du?*
- *Vier*
- *Was für Musik hörst du gern?*
- *Fünf*
- *Welche Bands hast du gesehen?*
- *Sechs*
- *Wie waren sie?*
- *Sieben*
- *Spielst du ein Instrument?*
- *Acht*
- *Was ist deine Lieblingsband?*

Answers

- 1 How long have you been here?
- 2 Where do you come from?
- 3 What is your name?
- 4 What type of music do you like listening to?
- 5 Which bands have you seen?
- 6 What were they like?
- 7 Do you play an instrument?
- 8 What is your favourite band?

4 Lies die Antworten. Sieh dir die Fragen in Aufgabe 1 an. Welche Frage passt zu jeder Antwort? (Reading L5)

Pupils read the answers in the text and look back at the questions in exercise 1. They match the questions to the answers. The *Tip* box advises

pupils to use the language in the answers as a clue to work out which question it refers to.

Answers
a Wie heißt du? **b** Woher kommst du? **c** Seit wann bist du hier? **d** Welche Bands hast du gesehen? **e** Wie waren sie? **f** Was für Musik hörst du gern? **g** Was ist deine Lieblingsband? **h** Spielst du ein Instrument?

5 Hör zu und überprüfe. (Listening L5)

Pupils now listen to the interview to check their answers.

Audioscript

- Eins
- Wie heißt du?
- Zwei
- Woher kommst du?
- Drei
- Seit wann bist du hier?
- Vier
- Welche Bands hast du gesehen?
- Fünf
- Wie waren sie?
- Sechs
- Was für Musik hörst du gern?
- Sieben
- Was ist deine Lieblingsband?
- Acht
- Spielst du ein Instrument?

Answers
a Wie heißt du?
b Woher kommst du?
c Seit wann bist du hier?
d Welche Bands hast du gesehen?
e Wie waren sie?
f Was für Musik hörst du gern?
g Was ist deine Lieblingsband?
h Spielst du ein Instrument?

6 Hör zu. Eva ist auf dem Hurricane Festival. Schreib die Tabelle ab und füll sie aus. (Listening L5)

Pupils listen and complete the table. The *Tip* box explains how knowing question words will help with tackling reading and listening activities of this type. Encourage pupils to read the information in the first column and to try and predict which questions they will hear. Remind pupils also that questions with 'Yes/No' answers start with a verb.

Audioscript

- *Hallo, wie heißt du?*
- *Ich heiße Eva.*
- *Woher kommst du?*
- *Ich komme aus Frankfurt.*
- *Seit wann bist du hier?*
- *Seit Freitag.*
- *Welche Bands hast du gesehen?*
- *Ich habe „Mitternacht“ und „die Gurus“ gesehen.*
- *Wie waren sie?*
- *Sie waren toll! Sie sind sehr dynamisch.*
- *Was für Musik hörst du gern?*
- *Ich höre gern Rap, Rock und Techno.*
- *Was ist deine Lieblingsband?*
- *Meine Lieblingsband ist „Sonne und Mond“.*
- *Spielst du ein Instrument?*
- *Ja, ich spiele Keyboard.*
- *Wie findest du das Hurricane Festival?*
- *Cool!*
- *Warum?*
- *Die Leute sind sehr freundlich.*

Answers

Name	Eva
kommt aus ...	Frankfurt
hier seit ...	Freitag
Bands gesehen	Mitternacht, die Gurus
Meinung	toll, sehr dynamisch
Musikarten	Rap, Rock, Techno
Lieblingsband	Sonne und Mond
Instrument	Keyboard
Meinung zum Festival	cool, Leute sind sehr freundlich

7 Hör dir Aufgabe 6 noch mal an. Notiere die zwei Folgefragen.
(Listening L5)

Pupils listen to the audio from exercise 6 again and note down the two follow-up questions. Explain to pupils that simple follow-up questions are an ideal way to get more information.

Audioscript

For transcript, see exercise 6.

Answers
(Welche Bands hast du gesehen?)
Wie waren sie?
(Wie findest du das Hurricane Festival?)
Warum?

Answers		
Das	war(en)	sehr / ziemlich / nicht so spontan.
		richtig / falsch.
Deine Aussprache (pronunciation)		sehr gut / toll.
Deine Fragen (questions)		in Ordnung.
Deine Antworten		nicht so gut.

8 Partnerarbeit. Du bist Reporter. Sieh dir die Notizen an. Mach ein Interview mit Selina oder Thomas. Partner(in) A stellt Fragen und Partner(in) B antwortet. Dann tauscht die Rollen.
(Speaking L5)

Pupils work in pairs. They study the information in the table and then act out an interview. Partner A asks questions and partner B answers, playing the role of either Selina or Thomas. They then swap roles. Display the transcript for exercise 6 for additional support. Encourage pupils to incorporate vocabulary and structures from previous exercises. If necessary, prepare pupils for this speaking task by first doing a preparatory writing task: *Sieh dir die Notizen an. Mach ein paar Notizen für ein Interview mit Selina oder Thomas.*

Encourage weaker students to write up their interview in full first. Ask pupils to practise their speaking tasks until they feel confident enough to speak without their written notes.

Provide additional support, if necessary, by giving students target language feedback:

Learning objectives

- Understanding a range of written texts
- Coping with different types of text

Programme of Study

LC6 Reading comprehension and Translation into English

FCSE links

Unit 4 – Leisure (Music)

Key Language

No new key language. Pupils develop review skills using key language from the chapter.

PLTS

R Reflective learners

Cross-curricular links

English: tackling longer reading texts

Workbooks:

Workbook Grün, page 17

1 Lies das Poster. Richtig oder falsch? (Reading L4)

Pupils read the information in the poster and read statements 1–6. They then decide whether each one is true or false. Draw pupils' attention to the *Tip* box which offers useful advice about dealing with longer sentences when reading. Also point out the use of *Sie* meaning *you* and remind pupils that this is used in formal situations and when talking to people you don't know.

Answers

1 Richtig 2 Falsch 3 Falsch 4 Falsch 5 Richtig
6 Richtig

2 Lies den Chat über den Bandwettbewerb. Vervollständige die englischen Sätze. (Reading L5)

Pupils read the chat about the competition, SchoolJam, and then complete the English sentences. Elicit from pupils that in informal texts, such as tweets or online chat, the word for 'you' is usually *du*.

Answers

1 first, great, atmosphere
2 freundlicher, talent
3 best, guitarist, talented
4 favourite band, songs
5 bought, next year

3 Lies den Text. Beantworte die Fragen auf Englisch. (Reading L5)

Pupils read the text about the band *Honig* and then answer the questions in English. Before they begin, draw their attention to the *Tip* box which

encourages them to read the questions first so that they know what information they are looking for. Also encourage pupils to break down compound nouns to help them understand the text.

Answers

- 1 They won SchoolJam, the school band competition.
- 2 They play R&B music.
- 3 Each band plays twice.
- 4 The band members are Hannah Schneider (singer), her brother Andreas (guitar and bass guitar), Leo Sanz (guitar) and Johann Steinbeck (drums).
- 5 The boys wear dark blue jeans and white T-shirts.
- 6 They are going to play at the Reading Festival.

4 Lies den Text noch mal. Welcher Titel passt zu welchem Absatz? (Reading L5)

Pupils read the text from exercise 3 again and match the captions to the paragraphs.

Answers

1 f 2 d 3 c 4 b 5 e 6 a

5 Lies den Text noch mal. Wähl drei Absätze aus und übersetze sie ins Englische. (Reading L5)

Pupils read the text once more and choose three paragraphs to translate into English. The *Tip* box offers useful advice on translation, but it would also be helpful to share the translation steps below with pupils, modelling them with reference to the first paragraph of the text on exercise 3. Ensure that they understand the purpose of translation, namely

conveying all of the meaning of a target language text or message into their native language (English, in this case) so that it sounds natural. Explain that the translation steps will help them to achieve this. As paragraph one has been covered in the steps below, direct students to translate three different passages from the text.

Answers

- a** The competition is very big. There are more than 250 bands in this band competition.
- b** Eight bands play in the final. There is R&B, heavy metal, hip-hop, indie, rock and pop. Every band plays twice.
- c** *Honig* are Hannah Schneider (singer), her brother Andreas (guitar and bass), Leo Sanz (guitar) and Johann Steinbeck (drums).
- d** Their look is cooler and more modern than the other bands. In the final the boys wear dark blue jeans and white T-shirts. Hannah wears a blue miniskirt and boots.
- e** *Honig* have got amazing plans for the future. In the summer they're playing at the Reading Festival in the south of England.
- f** The band is in shock: 'It's fantastic!' says singer Hannah.

Translation steps

- 1 Read the whole short text through and make sure you understand the overall meaning/gist of each sentence or phrase.
- 2 Work then at sentence or phrase level. For each, try to produce an English equivalent that sounds right.
- 3 If you cannot work out the meaning of every word in the sentence (by logic, from the context, as a cognate, etc.) then use a dictionary. But do not accept the first definition you find. Most words have several meanings, so try the definition back in the text and make sure it sounds right and makes sense before you use it.

e.g. *Ihre Band Honig ... Ihre* can mean 'her', 'their', 'your'. Which meaning fits best, following the sentence before?
- 4 Break longer words down into two or three parts. This often helps you find them in the dictionary and/or work out how to translate them into English.

e.g. *Bandwettbewerb = Band + Wettbewerb*
Schülerband = Schüler + Band
- 5 Don't be afraid to change the order of time phrases to make the text flow better and sound more natural. The final sentence, for example, sounds better if you say: This year their band *Honig* is officially the best school band in Germany.
- 6 When you have finished, read it all through several times out loud. Be prepared to change anything that just doesn't sound right.

Sängerin Hannah und ihr Bruder Andreas (Gitarre) haben den Bandwettbewerb „SchoolJam“ gewonnen. Ihre R&B-Band „Honig“ ist dieses Jahr offiziell die beste Schülerband in Deutschland.

Singer Hannah and her brother Andreas (guitar) have won the band competition 'SchoolJam'. This year their R&B band *Honig* (Honey) is officially the best school band in Germany.

Lernzieltest und Wiederholung (Pupil Book pp. 42–43)

Lernzieltest

Pupils use this checklist to review language covered in the chapter, working on it in pairs in class or on their own at home. There is a Word version on ActiveTeach which can be printed out and given to students. Encourage them to follow up any weakness they identify. There are Target Setting Sheets included in the Assessment Pack, and an opportunity for pupils to record their own levels and targets on the *Mein Fortschritt* page in the Workbook. You can also use the *Lernzieltest* checklist as an end-of-chapter plenary option.

Wiederholung

These revision exercises can be used for assessment purposes or for pupils to practise before tackling the assessment tasks in the Assessment Pack.

Resources

Audio files:

Kapitel2_Wiederholung_Aufgabe1

ActiveTeach:

p.042 Checklist

Workbooks:

Workbook Grün, page 18

1 Hör zu. Schreib die Tabelle ab und füll sie auf Englisch aus. (1–4)

(Listening 4-5)

Pupils listen and then copy and complete the table in English. Encourage pupils to read the headings in the table and to think about what information is needed and what words they are likely to hear before listening to the audio.

Audioscript

- Eins
- *Sam Dixon spielt Bassgitarre in Adeles Band. Er spielt seit zwanzig Jahren Bassgitarre. Er spielt oft in London. Er spielt auch Klavier.*
- Zwei
- *Miles Robertson spielt Klavier für Adele. Er spielt seit fünfundzwanzig Jahren Klavier. Er spielt oft in Clubs in New York. Seine Mutter und sein Vater sind auch Musiker.*
- Drei
- *Derrick Wright spielt Schlagzeug für Adele. Er spielt seit fünfzehn Jahren Schlagzeug. Er spielt gern in Jazzclubs. Sein Vorbild ist Dennis Chambers.*
- Vier
- *Tim van der Kuil spielt Gitarre für Adele. Er spielt seit dreißig Jahren Gitarre. Er spielt in Amerika und Europa. Er hat früher mit Robbie Williams und Taylor Swift gespielt.*

Answers

- 1 Sam Dixon – bass guitar – 20 years – London – also plays the piano
- 2 Miles Robertson – piano – 25 years – New York – mother and father also musicians
- 3 Derrick – drums – 15 years – jazz clubs – his role model is Dennis Chambers
- 4 Tim van der Kuil – 30 years – America and Europe – has played with Robbie Williams and Taylor Swift

2 Partnerarbeit. Sieh dir das Foto an. Wähl eine Person aus. Mach Dialoge. (Speaking L4)

Pupils look at the photograph and choose one of the people. Then, working with a partner, they make up a dialogue. Partner A asks questions; B answers as the chosen person. They then swap roles. An example is provided for guidance.

3 Lies das Interview. Ist das Gegenwart oder Vergangenheit? Schreib die Tabelle ab und kreuz die richtigen Kästchen an. (Reading L4–5)

Pupils read the interview. They then look at the categories in the table and indicate the relevant tense for each, present or past, by putting a cross in the correct box.

Answers**Rap-Musik:** Gegenwart**Lieblingssänger Jimmy Reis:** Vergangenheit**Klavier spielen:** Vergangenheit**Keyboard in einer Band spielen:** Gegenwart**Gitarre spielen:** Gegenwart**Southside Festival:** Vergangenheit**4 Schreib einen Artikel oder ein Interview über Musik. Beantworte die Fragen in Aufgabe 3. (Writing 4–5)**

Pupils write an article or interview on the subject of music. Explain that they should use the questions in activity 3 to structure their writing. Encourage pupils also to refer back to other work from this module and to look at the glossary for ideas and support to add length and interest to their writing.

DRAFT

The *Stimmt! Grammatik* section provides a more detailed summary of key grammar covered in the chapter, along with further exercises to practise these points.

Grammar

Subject pronouns
seit
 Comparatives
 Perfect tense (regular and irregular verbs)

Resources

Workbooks:
 Workbook Grün, page 19

Subject pronouns

1 Copy out each sentence. Underline the subject in each. (L3–4)

Answers

- 1 Die Frau singt das Lied.
- 2 Simon Cowell sucht den Superstar!
- 3 Die Band gewinnt den Preis.
- 4 Der Junge kauft die Gitarre.
- 5 Das Leid ist sehr laut.
- 6 Der Sänger singt den Rap.

2 Rewrite each sentence from exercise 1, replacing the subject of the sentence with a subject pronoun. Then translate each sentence into English. (L4)

Answers

- 1 Sie singt das Lied. *She sings the song.*
- 2 Er sucht den Superstar! *He is looking for the superstar.*
- 3 Sie gewinnt den Preis. *It wins the prize.*
- 4 Er kauft die Gitarre. *He buys the guitar.*
- 5 Es ist sehr laut. *It is very loud.*
- 6 Er singt den Rap. *He does the rap.*

Seit

3 Use the picture and word prompts to create sentences using *seit*. (L4)

Answers

- 1 Ich spiele seit zwei Jahren Schlagzeug.
- 2 Wir spielen seit fünf Monaten Saxofon.
- 3 Er hört seit zwei Stunden Musik.
- 4 Sie spielen seit zehn Jahren in einer Band.
- 5 Sie ist seit sechs Stunden auf ein Festival.
- 5 Sie ist seit sechs Stunden auf ein Festival.

Comparatives

4 Complete the sentences with the comparative form of the adjective given in brackets. (L4–5)

Answers

- 1 Das Schlagzeug ist größer als die Geige.
- 2 Das Lied von „Stein“ ist länger als das Lied von „Honig“.
- 3 Das Southside Festival ist kleiner als das Hurricane Festival.
- 4 Der Sänger ist älter als die Sängerin.
- 5 R&B-Musik ist moderner als Klassische Musik.
- 6 Das Konzert in Hamburg ist kürzer als das Konzert in London.

Perfect tense (regular and irregular verbs)

5 Write out the sentences in the perfect tense. Fill in the gaps with the correct auxiliary and past participle. Then translate each sentence into English. (L4–5)

Remind pupils to think carefully about which auxiliary verb they need, *haben* or *sein*.

Answers

- 1 Ich **habe** Souvenirs auf dem Festival **gekauft**.
- 2 Wir **haben** letzten Samstag in der Disko **getanzt**.
- 3 Lucy **hat** coole Bands **gesehen**.
- 4 Ich habe viele Freunde auf dem Festival **gefunden**.
- 5 Oliver **hat** in einem Zelt **geschlafen**.
- 6 Ich **bin** ins Konzert **gegangen**.

Answers**Rap-Musik:** Gegenwart**Lieblingssänger Jimmy Reis:** Vergangenheit**Klavier spielen:** Vergangenheit**Keyboard in einer Band spielen:** Gegenwart**Gitarre spielen:** Gegenwart**Southside Festival:** Vergangenheit**4 Schreib einen Artikel oder ein Interview über Musik. Beantworte die Fragen in Aufgabe 3. (Writing 4–5)**

Pupils write an article or interview on the subject of music. Explain that they should use the questions in activity 3 to structure their writing. Encourage pupils also to refer back to other work from this module and to look at the glossary for ideas and support to add length and interest to their writing.

DRAFT

The *Projektzone* is one or two optional units in which no new grammar is introduced, but in which the chapter topic is extended into an exciting cultural and practical context which allows for cross-curricular and project work.

Learning Objectives

- Getting to know a well-known German band
- Creating song lyrics

Programme of Study

- LC6 Reading comprehension
- LC7 Literary texts
- LC8 Writing creatively

FCSE links

Unit 4 – Leisure (Music)

PLTS

- C Creative thinkers

Cross-curricular

Music: writing lyrics for a song or rap

1 Sieh dir die Fotos an. Richtig oder falsch? (Reading L3)

Pupils look at the photographs and read the captions. They then read statements 1–5 and decide if each of them is true (*Richtig*) or false (*Falsch*).

Answers

1 Richtig 2 Falsch 3 Falsch 4 Falsch 5 Richtig

2 Lies den Text und sieh dir die Sätze an (1–8). Wähl die richtigen Wörter aus. (Reading L4)

Pupils read the text. Remind them to use strategies such as breaking down longer words and looking for cognates to work out any vocabulary they don't know. Pupils then write out sentences 1–8, choosing the correct option in bold each time. Draw pupils' attention also to the Culture box which explains the idiom, *Das Lied ist ein Ohrwurm!*

Answers

- 1 The band is from **Germany**.
- 2 They **sing without instruments**.
- 3 They used to perform **as buskers**.
- 4 They sing **funny** songs.
- 5 They have performed in **more than five** countries.
- 6 They used to sing **cover** songs.
- 7 Now they sing **original German** songs.
- 8 They also sing **rap** songs.

3 Hier ist ein Teil von einem „Wise Guys“ Songtext. Lies den Text vor. (Reading L4)

Pupils read through the extract from a *Wise Guys* song. The *Tip* box reminds pupils of the importance of rhyme and rhythm in song lyrics and points out how this can help with the pronunciation of unfamiliar words. If possible, play the song to the class so that they can hear the tune. Draw their attention to the following line:

Die Kugel Eis für nur dreißig Pfennig in der Eisdielen.

Explain in German how the currency in Germany used to be the *Mark* and the *Pfennig*:

Als Geld gab es früher die Mark und den Pfennig in Deutschland. Seit 2002 gibt es den Euro und den Cent wie in vielen anderen europäischen Ländern.

4 Lies die englische Version von dem Songtext. Lies den Songtext in Aufgabe 3 noch mal, dann vervollständige den englischen Text. (Reading L4)

Pupils now read the English translation of the song, as well as reading the German version in exercise 3 again. They then complete the English text with the missing words. Direct pupils to the *Tip* box which offers advice on choosing the correct words.

Answers

- 1 Before 2 better 3 richer 4 poorer 5 softer
- 6 warmer 7 brighter 8 longer 9 shorter
- 10 tighter

5 Partnerarbeit. Ein Reimspiel. Sieh dir den Songtext in Aufgabe 3 noch mal an. Sag ein Wort aus dem Text. Dein Partner/deine Partnerin sagt ein Wort, das sich reimt. (Speaking L4)

Working in pairs, pupils play a rhyming game using the song lyrics from exercise 3. Partner A says a word from the song lyrics; B says another word from the song lyrics that rhymes with that of partner A.

Answers

weicher / reicher
ärmer / wärmer
enger / länger
viele / Eisdielen

6 Gruppenarbeit. Jetzt bist du dran! Schreib noch zwei Zeilen für den Songtext „Früher“. (Writing L5)

Pupils work in groups to write another rhyming couplet for the song *Früher*. They can use the comparatives provided or other comparatives that they have come across in this chapter. If necessary, display more comparatives for support, or example phrases to prompt pupils' own ideas, e.g. *Das Essen war besser, Die Musik war lauter, Die Häuser waren größer*, etc.

The *Projektzone* is one or two optional units in which no new grammar is introduced, but in which the chapter topic is extended into an exciting cultural and practical context which allows for cross-curricular and project work.

Learning Objectives

- Researching German-speaking bands
- Presenting and promoting a band

Programme of Study

- LC4 Expressing ideas (writing)
- LC5 Speaking coherently and confidently
- LC6 Reading comprehension

FCSE links

Unit 4 – Leisure (Music, Preferences)

PLTS

- E Effective participators

Cross-curricular

English: giving short speeches or presentations

1 Lies die Kritik des Albums „Bis zum Mond“. Richtig oder Falsch? (1–6) (Reading L3–4)

Pupils read the review of the album *Bis zum Mond* and then the statements 1–6. They decide if each of the statements is true (*Richtig*) or false (*Falsch*). Note that *Mond und Sterne* is a fictional band and *Bis zum Mond*, a fictional album title.

Answers

- 1 Falsch 2 Richtig 3 Richtig 4 Richtig 5 Falsch
6 Falsch

a poster on the classroom wall, or to a projected map from a webpage. If time permits, do a short verbal quiz (e.g. *Eine große Stadt in Österreich. Sie beginnt mit 'S' → Salzburg*). Encourage students to challenge themselves to complete the task with a limited number of referrals to the map. Cover the map or blank the screen and allow students to use up their chosen number of chances as necessary when completing the task.

Answers

- 1 Salzburg 2 Graz 3 Altusried 4 Stuttgart
5 Zwickau 6 Leipzig 7 Köln 8 Bochum
9 Berlin 10 Hamburg

2 Sieh dir die Songliste in Aufgabe 1 an. Wie heißen die Songtitel auf Englisch? Schreib den richtigen Buchstaben auf. (Reading L3)

Pupils look at the list of songs from exercise 1 and then at the English titles. They match each English title to its German equivalent.

Answers

- 1 c 2 g 3 d 4 f 5 a 6 e 7 h 8 b

4 Lies die Sätze. Was passt zusammen? Verbinde die Fragen (1–6) mit den passenden Textabschnitten (a–f). (Reading L4–5)

Pupils read through questions 1–6 and then through texts a–f. They match each text to the appropriate question.

Answers

- 1 d 2 f 3 a 4 e 5 b 6 c

3 Sieh dir die Tourtermine und die Landkarte an. Wo ist das? (1–10) (Reading L3)

Pupils look at the tour dates and the map and note down to which place each of the numbers on the map refers. This is a cultural exercise. Allow students time to familiarise themselves again with a map of Germany or Austria, either by referring to

5 Gruppenarbeit. Sieh dir die deutschen Bands an. Wähl eine Band aus und such Informationen. Schreib einen kurzen Text. Beantworte die Fragen aus Aufgabe 4. (Writing L4–5)

Working in groups, pupils choose one of the bands listed and find information about their chosen band, using the questions from exercise 4 to

structure their work. They then write a short text about the band, answering these questions. Further German-speaking bands are: *Sportfreunde Stiller*, *Die Ärzte*, *Die Prinzen*.

6 Gruppenarbeit. Präsentiere deine Band. Benutze dein Material aus Aufgabe 5. (Writing L4–5)

Pupils work in groups to present their band. They use the research they have done in exercise 5. The *Tip* box offers useful advice on producing a good presentation. Also encourage pupils to refer back to previous work from this unit, and consult the *Wörter* pages to help them. Suggest that they deliver their presentations as spontaneously as possible (i.e. without the need for written notes other than key word prompts).

DRAFT

Self-access reading and writing

A Reinforcement

1 Dekodiere die Instrumente und schreib die Sätze auf. Dann finde das richtige Bild für jeden Satz. (Writing L3)

Pupils use the code to work out the instrument mentioned in each sentence. They then write out the sentences and match each one to the appropriate picture (a–f).

Answers

- 1 Ich spiele Gitarre. d
- 2 Ich spiele Schlagzeug. c
- 3 Wir spielen Saxofon. a
- 4 Er spielt Klarinette. f
- 5 Spielst du Klavier? b
- 6 Tom und Jana spielen Geige. e

2 Sieh dir die Notizen an. Lies die Komparativsätze. Richtig oder falsch? (Reading L3–4)

Pupils read the information about Samira, Lena and Elias. They then read comparative sentences 1–6 and note down whether each one is true (*Richtig*) or false (*Falsch*).

Answers

- 1 Falsch 2 Richtig 3 Richtig 4 Falsch 5 Richtig
6 Falsch

3 Sieh dir Aufgabe 2 noch mal an. Korrigiere die drei falschen Sätze. (Writing L3)

Pupils now correct the false sentences from exercise 2.

Answers

- 1 Samira ist jünger als Lena. / Lena ist älter als Samira.
- 4 Lena ist sportlicher als Samira.
- 6 Lena ist positiver als Elias. / Elias ist negativer als Lena.

4 Sieh dir die Notizen in Aufgabe 2 noch mal an. Wie bist du? Schreib sechs Komparativsätze. (Writing L4)

Pupils look at the information in exercise 2 again and use this to write six sentences of their own, comparing themselves to the three teenagers. They can use the comparatives used in sentences 1–6 and/or other comparatives they have come across in Chapter 2.

B Extension

1 Wer spielt welches Instrument? Schreib Sätze. (Writing L3)

Pupils look at the pictures and the names of the famous people. They follow the lines to find out which instrument each of the famous people plays and then write a sentence for each one.

Answers

- Johnny Depp spielt Gitarre.
Meryl Streep spielt Geige.
Roger Federer spielt Klavier.
Julia Roberts und Jim Carrey spielen Klarinette.
Scarlett Johansson singt.

2 Lies die Fragen und die Antworten. Welche Antwort passt? (Reading L4–5)

Pupils read the questions and the answers. They then choose the correct answer for each question.

Answers

- 1 b 2 b 3 a 4 b 5 a 6 a

3 Sieh dir die falschen Antworten in Aufgabe 2 an. Schreib passende Fragen. (Writing L4–5)

Pupils look at the incorrect answers from exercise 2 and write appropriate questions for them using the existing questions and the vocabulary in the answers for support. The Tip box reminds them also to ensure they use the correct subject pronoun and form of the verb.

Answers

- 1 Ich spiele gern Jazzmusik. → Was für Musik spielst du gern? / Spielst du gern Musik?
- 2 Nein, sie ist nicht musikalisch. → Ist sie musikalisch?
- 3 Ja, er spielt Klavier. → Spielt er ein Instrument? / Spielt er Klavier?
- 4 Mein Lieblingssänger heißt Bruno Mars. → Hast du einen Lieblingssänger? / Wer ist dein Lieblingssänger?
- 5 Ja, ich habe gestern Abend einen Film gesehen. → Hast du einen Film gesehen?
- 6 Er ist sehr begabt. → Wie ist er? / Ist er begabt?

4 Stell dir vor: Du bist eine bekannte Person aus Aufgabe 1. Beantworte die Fragen aus Aufgabe 2. (Writing L4–5)

Pupils pretend to be one of the famous people from exercise 1 and draw on the work they have done in exercises 1–3 to answer the questions from exercise 2 as their chosen person.