

Scope and Sequence *¡Anda! Curso intermedio*, THIRD EDITION

(The numbers next to the grammar and vocabulary sections indicate their location within the chapter.)

FIRST SEMESTER

	Capítulo A Para empezar	Capítulo 1 Así somos	Capítulo 2 El tiempo libre	Capítulo 3 Hogar, dulce hogar	Capítulo 4 ¡Celebremos!	Capítulo 5 Viajando por aquí y por allá	Capítulo 6 ¡Sí, lo sé!
Vocabulary sections		1. El aspecto físico y la personalidad 3. Algunos estados 5. La familia	1. Deportes 3. Pasatiempos y deportes	1. La construcción de casas y sus alrededores 3. Dentro del hogar: la sala, la cocina y el dormitorio	1. Las celebraciones y los eventos de la vida 3. La comida y la cocina 4. Frutas, verduras y más comida	1. Los viajes 2. Viajando por coche 4. Las vacaciones 5. La tecnología y la informática 7. Las acciones relacionadas con la tecnología	Reviewing strategies
Review grammar	Selected elementary topics, see page XX.	<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres de complemento directo e indirecto y los pronombres reflexivo El pretérito: verbos con cambios de raíz y otros verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> El subjuntivo Los mandatos formales e informales 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Tener que</i> + infinitivo; <i>Hay que</i> + infinitivo; <i>Deber</i> + infinitivo El imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> Verbs with different meanings in the preterit and imperfect 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Por</i> y <i>para</i> El pretérito y el imperfecto (continuación) 	Comunicación Recycling of Capítulo A to Capítulo 5
Grammar sections		2. Algunos verbos como gustar 4. El presente perfecto de indicativo	2. Los mandatos de nosotros/as 4. El subjuntivo para expresar pedidos, mandatos y deseos	2. Estar + el participio pasado 4. El subjuntivo para expresar sentimientos, emociones y dudas	2. El pasado perfecto (pluscuamperfecto) 5. El presente perfecto de subjuntivo	3. Los pronombres relativos que y quien 6. El subjuntivo con antecedentes indefinidos o que no existen	
Culture	Nota cultural El español: lengua de millones Perfiles ¿Quién habla español? Nota cultural La influencia del español en los Estados Unidos	Nota cultural ¿Hay un hispano típico? Perfiles Familias hispanas Vistazo cultural Los hispanos en los Estados Unidos	Nota cultural La Vuelta al Táchira Perfiles Campeones famosos del mundo hispano Vistazo cultural Deportes y pasatiempos en la cultura mexicana	Nota cultural El mejoramiento de la casa Perfiles La importancia de la casa y de su construcción Vistazo cultural Las casas en España	Nota cultural El Día de los Muertos Perfiles Grandes cocineros del mundo hispano Vistazo cultural Tradiciones de Guatemala, Honduras y El Salvador	Nota cultural El fin del mundo y los glaciares en cinco días Perfiles Viajando hacia el futuro Vistazo cultural Un viaje por mundos diferentes en Nicaragua, Costa Rica y Panamá	Cultura
Escucha		Un programa de televisión cómico Estrategia: Predicting content and guessing meaning	Una conversación entre dos amigos Estrategia: Listening for the gist	Un programa de televisión Estrategia: Listening for the main ideas	Un mensaje de teléfono Estrategia: Listening for details	Un anuncio de radio Estrategia: Listening for specific information	

¡Conversemos!		Estrategias comunicativas: Greetings and farewells	Estrategias comunicativas: Expressing pardon, requesting clarification, and checking comprehension	Estrategias comunicativas: Extending, accepting, and declining invitations	Estrategias comunicativas: Asking for and giving directions	Estrategias comunicativas: Asking for input and expressing emotions	
Escribe		Un perfil personal Estrategia: Process writing (Part 1): Organizing ideas	Un comentario de blog Estrategia: Process writing (Part 2): Linking words	Una lista detallada Estrategia: Process writing (Part 3): Supporting details	Un artículo de revista Estrategia: Process writing (Part 4): Sequencing events	El proceso de revisar Estrategia: Peer editing	
Literatura		Literatura: Versos sencillos por José Martí Estrategia: Pre-reading techniques: Schemata, cognates, predicting and guessing	Literatura: El fútbol a sol y sombra por Eduardo Galeano Estrategia: Scanning and skimming; reading for the gist	Literatura: TBD Estrategia: Establishing a purpose for reading; Determining the main idea	Literatura: Pudín de palmito por Nicomedes Suárez-Araúz Estrategia: Identifying details and supporting elements	Literatura: TBD Estrategia: Using a dictionary	
Cine		Corto: De la noche a la mañana Estrategia: Determining the topic(s): considering the title and reviewing the activities connected with the video	Corto: Cristóbal Estrategia: Activating background knowledge and related experience	Corto: Vida nueva Estrategia: Anticipating content	Corto: La boda Estrategia: Viewing for main ideas	Corto: Yo tb tq Estrategia: Viewing for specific information	

SECOND SEMESTER

	Capítulo B Para repasar	Capítulo 7 Bienvenidos a mi mundo	Capítulo 8 La vida profesional	Capítulo 9 La expresión artística	Capítulo 10 Un planeta para todos	Capítulo 11 Hay que cuidarnos	Capítulo 12 Y por fin, ¡lo sé!
Vocabulary	Review of first semester	1. Algunas tiendas y algunos lugares en la ciudad 3. Algunos artículos en las tiendas	1. Algunas profesiones 3. Más profesiones 5. Una entrevista 7. El mundo de los negocios	1. El arte visual 3. La artesanía 4. La música y el teatro 6. El cine y la televisión	1. El medio ambiente 4. Algunos animales 6. Algunos términos geográficos	1. El cuerpo humano 3. La atención médica 5. Algunos síntomas, condiciones y enfermedades	Reviewing strategies
Review grammar		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser y estar</i> • El presente progresivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos como sustantivos • Los adjetivos demostrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comparaciones de igualdad y desigualdad • El superlativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones y los pronombres preposicionales • El uso del infinitivo después de las preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos reflexivos • Las expresiones afirmativas y negativas 	Comunicación Recycling of Capítulo 7 to Capítulo 11
Grammar sections		2. El subjuntivo en cláusulas adverbiales (expresando tiempo, manera, lugar e intención) 4. Expresiones con <i>hacer</i>	2. El futuro 4. El condicional 6. El futuro perfecto 8. El condicional perfecto	2. Repaso del subjuntivo: en cláusulas sustantivas, adjetivales y adverbiales 5. Cláusulas condicionales de <i>si</i> (Parte 1)	2. El imperfecto de subjuntivo 3. El pasado perfecto de subjuntivo 5. Cláusulas de <i>si</i> (Parte 2)	2. La secuencia de los tiempos verbales 4. La voz pasiva 6. El se inocente (Se for unplanned occurrences) 7. La voz pasiva	
Culture		Nota cultural: La ropa como símbolo cultural Perfiles: Unos diseñadores Vistazo cultural: Algunos lugares y productos en las ciudades de Chile y Paraguay	Nota cultural: La etiqueta del negocio latino Perfiles: El trabajo y los negocios Vistazo cultural: Algunos negocios y profesiones en Argentina y Uruguay	Nota cultural: El Museo del Oro en Bogotá, Colombia Perfiles: El arte como expresión personal Vistazo cultural: El arte de Perú, Bolivia y Ecuador	Nota cultural: Fundación Natura Colombia Perfiles: Algunas personas con una conciencia ambiental Vistazo cultural: La naturaleza y la geografía de Colombia y Venezuela	Nota cultural: La medicina tradicional o alternativa Perfiles: Algunas personas innovadoras en el campo de la medicina Vistazo cultural: La medicina y la salud en Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana	Cultura
Escucha		Un reportaje de televisión Estrategia: Determining setting and purpose	Una conversación entre colegas Estrategia: Repeating/paraphrasing what you hear	Una conversación entre familia de un concierto Estrategia: Making inferences from what you hear	Un comentario de radio Estrategia: Listening in different contexts	Un informe de radio Estrategia: Commenting on what you heard	
¡Conversemos!		Estrategias comunicativas: Conversing on the phone and expressing agreement (Part 1)	Estrategias comunicativas: Expressing good wishes, regret, comfort, or sympathy	Estrategias comunicativas: Clarifying and using circumlocution	Estrategias comunicativas: Expressing agreement, disagreement, or surprise	Estrategias comunicativas: Pausing, suggesting an alternative, and expressing disbelief	
Escribe		Un artículo de opinión Estrategia: Using a dictionary	Una carta de solicitud Estrategia: Greetings and closings in letters	Un cuento corto Estrategia: Introductions and conclusions in narrative writing	Un ensayo convincente Estrategia: More on linking sentences	Un guión de cortometraje Estrategia: Determining audience and purpose	

Literatura		<p>Literatura: <i>El río</i> por Kirmen Uribe</p> <p>Estrategia: Pre-reading techniques: Schemata, cognates, predicting and guessing</p>	<p>Literatura: <i>El delantal blanco</i> por Sergio Vodanovic</p> <p>Estrategia: Scanning and skimming; reading for the gist</p>	<p>Literatura: TBD</p> <p>Estrategia: Establishing a purpose for reading; Determining the main idea</p>	<p>Literatura: <i>El conejo y el león</i> por Augusto Monterroso (permission pending)</p> <p>Estrategia: Identifying details and supporting elements</p>	<p>Literatura: <i>La tortuga gigante</i> por Horacio Quiroga</p> <p>Estrategia: Using a dictionary</p>	
Cine		<p>Corto: <i>Estatuas</i></p> <p>Estrategia: Using visual clues to aid comprehension</p>	<p>Corto: <i>Recursos humanos</i></p> <p>Estrategia: Pausing to ask and answer questions</p>	<p>Corto: <i>Alfred y Anna</i></p> <p>Estrategia: Sequencing events</p>	<p>Corto: <i>Amador y Caridad</i></p> <p>Estrategia: Summarizing what was viewed</p>	<p>Corto: <i>Pelucas</i></p> <p>Estrategia: Relating to the content</p>	