

**ACTIVITY BOOK**

# ECCO!

# due

**2ND EDITION**

**2ND EDITION**

Carla Catanzariti

Giovanni Piccolo

Marisa Tarascio-Spiller

**1ST EDITION**

Liana Trevisan

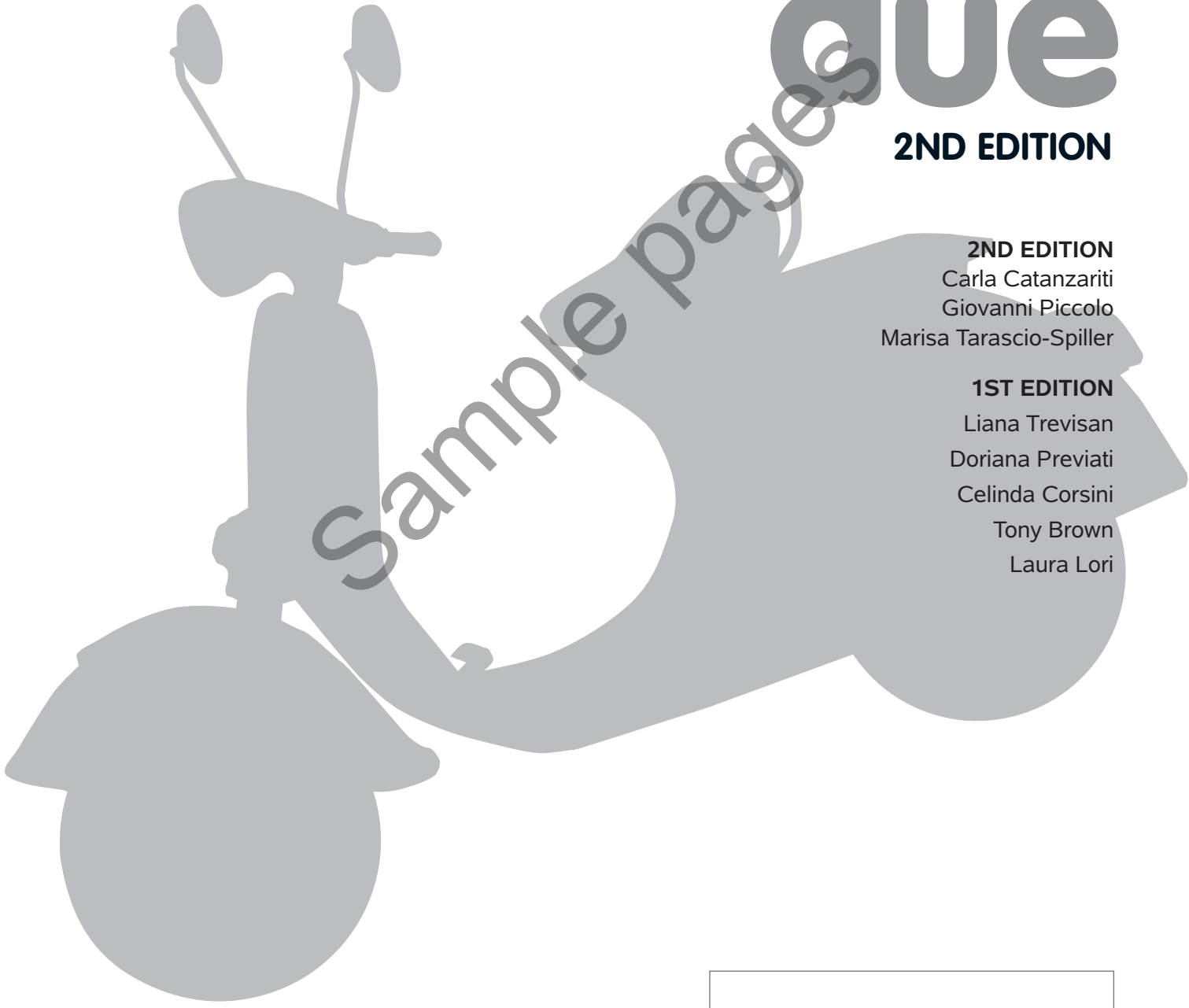
Doriana Previati

Celinda Corsini

Tony Brown

Laura Lori

Sample pages



Nome: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

# Contents

<b>CAPITOLO ■ 1</b>	<b>Mettiamoci in forma!</b>	<b>1</b>
<b>CAPITOLO ■ 2</b>	<b>Casa dolce casa</b>	<b>17</b>
<b>CAPITOLO ■ 3</b>	<b>Cosa mi metto?</b>	<b>31</b>
<b>CAPITOLO ■ 4</b>	<b>Come festeggiamo il fine settimana?</b>	<b>47</b>
<b>CAPITOLO ■ 5</b>	<b>Buon viaggio!</b>	<b>61</b>
<b>CAPITOLO ■ 6</b>	<b>Italiani in Australia</b>	<b>77</b>
<b>CAPITOLO ■ 7</b>	<b>Tecnologia e ambiente</b>	<b>91</b>
<b>CAPITOLO ■ 8</b>	<b>Cosa farò nel futuro?</b>	<b>107</b>
<b>Vocabolario</b>	<b>italiano–inglese</b>	<b>123</b>
	<b>inglese–italiano</b>	<b>136</b>

# Introduzione

Your *Ecco! Due Second Edition Activity Book* is where you can practise and consolidate what you have learnt in the Student Book. The activities are designed to help you develop your language skills, including listening, reading, writing and speaking, as well as vocabulary and grammar. They also encourage you to further explore and build on your knowledge of the Italian culture so that you can become a successful intercultural communicator.

You will find the following activities in each chapter:

**Prima di iniziare** is the first activity of every chapter. Complete it as you are working through the topics introduced on the chapter opening page of the Student Book and before you begin working on the rest of the chapter. This activity prompts you to think about the chapter topic in relation to your own culture and encourages you reflect on what you might already know or want to know about the Italian culture, and what you would expect to be different or similar to your own.








**Lavoriamo con le parole!** helps you build your Italian vocabulary by challenging you to work out the meaning of the new words and expressions that you encounter in the cartoon stories and feature texts in the Student Book. Look for clues and use your deductive skills to complete this task!

The **Adesso so** activity gives you the opportunity to check and record your progress as you work through each chapter and at the end of each chapter.

The **Riflettiamo un po'** activity at the end of each chapter gets you thinking about what you have learnt. The questions encourage you to reflect on your identity as a learner of Italian and on any changes in your knowledge and beliefs. The activity also allows you to record the progress you have made towards becoming a brilliant intercultural communicator!

Other activities will also consolidate what you learn in the Student Book, while boosting your creativity and your translation, literacy and numeracy and 21st century skills.

Beside each activity you will find icons that tell you which skills you will be practising.

-  Listen to Italian native speakers and practise your comprehension skills.
-  Take part in interactions and become a confident Italian *speaker*.
-  Develop your *reading* skills and discover different text types.
-  Write your answers in Italian and translate texts from Italian to English and vice versa. Remember that you will need to look at the context to avoid a literal translation!
- G** Test your understanding and practise the *grammar* that you have learnt in the Student Book.
- V** Build your Italian–English *vocabulary* lists.
-  Develop your *intercultural awareness*. Observe, explore, notice, compare, reflect and record your point of view.
-  Work out the correct answers using your *deductive and thinking skills*.
-  Develop your *21st century skills* through activities that involve collaboration, communication, critical thinking, creativity and ICT skills.

In some activities, you will be given the opportunity to challenge yourself further with the **Continua** task.

Keep an eye out for **Nota**, **Rifletti** and **Culture a confronto** boxes throughout the chapters. These provide additional information, guidance and prompts to get you thinking and to help you on your language learning journey.

## B ■ Mi fa male la gola

Student Book page 2

Reread **il fumetto, Mi fa male la gola** in the Student Book. Then indicate whether the statements below are true or false by circling **Vero** or **Falso**. Rewrite the false statements, in English, in your notebook to make them true.

- 1 The Babrumaclagu are rehearsing a famous song. Vero Falso
- 2 Bruno is finding it hard to sing the high notes. Vero Falso
- 3 Both Bruno and Massimo are feeling unwell. Vero Falso
- 4 Massimo's father, Giorgio, says that they should rest for a while. Vero Falso
- 5 Massimo's mother, Anna, thinks they have been playing very well. Vero Falso
- 6 Claudia jokes that Bruno's terrible singing is giving her an earache. Vero Falso

## C ■ Ripasso – i verbi regolari

Student Book page 3

### PART 1

Italian verbs are formed by adding an ending to the stem to show who is doing the action.

**Esempio:** ~~abitare~~ – abito

Complete the sentences with the correct verb form from the options in brackets.

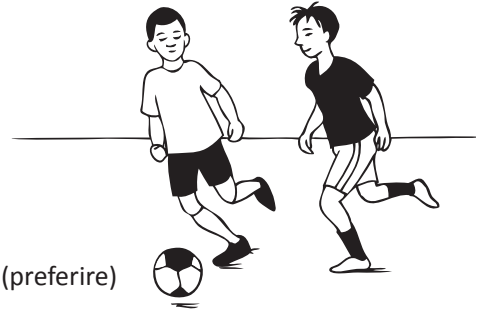
- 1 Ragazze, \_\_\_\_\_ riviste o libri quando avete un po' di tempo libero? (leggete / leggono)
- 2 Quando vado al ristorante \_\_\_\_\_ l'acqua minerale perché è più naturale. (prendi / prendo)
- 3 \_\_\_\_\_ a calcio con un mio amico oggi pomeriggio dopo scuola. (gioco / gioca)
- 4 Presto, Amanda, sono le otto e un quarto! Il treno \_\_\_\_\_ adesso! (parte / parti)
- 5 Gianni, (tu) \_\_\_\_\_ italiano o inglese con i nonni? (parlano / parli)

### PART 2

Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

Note: you will need to change the verb ending.

- 1 Qualche volta, i ragazzi \_\_\_\_\_ la musica in classe. (ascoltare)
- 2 Mi piacciono i biscotti, ma \_\_\_\_\_ i cioccolatini perché sono deliziosi. (preferire)
- 3 Lisa, (tu) \_\_\_\_\_ tutte le canzoni per il gruppo famoso, I Cantabene? (scrivere)
- 4 La mia famiglia non \_\_\_\_\_ spesso al ristorante perché mia madre è una bravissima cuoca! (mangiare)
- 5 Questa squadra è molto brava; \_\_\_\_\_ sempre. (vincere)



**Continua...**

Translate the sentences in Parts 1 and 2 into English in your notebook.

## D ■ Mi presento

Your new Italian teacher wants to get to know you. In your notebook, write them an email in Italian to introduce yourself, giving some information about who you are. You could include details about your personality, your family, what you like/don't like and what you do in your free time. Try to use a variety of regular and irregular verbs.

A: prof.@scuola.it  
Oggetto: Mi presento  
Buongiorno prof

# E ■ Ripasso – i verbi irregolari

## PART 1

Italian has a number of irregular verbs. Remember, there is no easy way to learn these – you just have to memorise them. Complete the table with the appropriate forms of each verb.

	essere – to be	avere – to have	fare – to do/make	andare – to go
io	sono			
tu		hai		vai
lui/lei	è			
noi			facciamo	
voi		avete		
loro				vanno

## PART 2

Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

- Loretta \_\_\_\_\_ shopping con la mamma. (ha / fa)
- Gianluca, (tu) \_\_\_\_\_ il mio migliore amico. (sei / hai)
- (Io) \_\_\_\_\_ un pianoforte. (sono / ho)
- Cosa \_\_\_\_\_ Luca e Marco questo pomeriggio? (fanno / sono)
- Ragazzi, \_\_\_\_\_ una casa molto bella! (siete / avete)
- Silvia, perché noi due non \_\_\_\_\_ in città? (andiamo / facciamo)

## F ■ Che c'è?

Write a sentence to indicate what part of the body aches or hurts in each illustration. You can use either **Mi fa / fanno male...** or **Ho mal di...** as appropriate. The first one has been done for you.



- 1 Ahi, ho mal di denti! or  
Mi fanno male i denti.



- 3 \_\_\_\_\_



- 5 \_\_\_\_\_



- 2 \_\_\_\_\_



- 4 \_\_\_\_\_



- 6 \_\_\_\_\_

# G ■ Mi fa male...

## PART 1

Listen to people talking about what is wrong with them. The first time you listen, write, in English, what kind of pain each person is experiencing. The second time you listen, write the cause of their aches and pains. The first one has been done for you.

	Name	Ache/Pain	Cause
1	Vera	sore throat	she sings along to her favourite songs too loudly
2	Stefano		
3	Nicola		
4	Giuseppe		
5	Michela		

## PART 2

Use the information from the table in Part 1 to complete the text messages. The first one has been done for you.

**A** Ciao Lucia,  
Oggi non vado da Bruno perché mi fanno male le spalle e il collo. La mia amica Valentina dice che sto male perché uso troppo il computer. A martedì prossimo.  
Da: Michela

**B** Ciao ragazzi!  
Mi dispiace, ma non vado in gelateria stasera. \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ci vediamo domani a scuola.  
Da: Giuseppe

**C** Ciao ragazzi!  
Non faccio le prove con il gruppo stasera perché \_\_\_\_\_. Mi dispiace, ma quando ascolto le canzoni del mio gruppo preferito \_\_\_\_\_! Ci vediamo domani.  
Da: Vera

**D** Salve,  
Non vado all'allenamento stasera perché \_\_\_\_\_. Ogni giorno \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
Da: Nicola

**E** Buongiorno prof!  
Domani non faccio l'esame di chitarra. \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Mi dispiace.  
Da: Stefano

### Continua...

You have some aches and pains of your own so you can't go out with your friends tonight. Write a text message in Italian to let them know why.

# H ■ Chi dice la verità?

Paolo and Alice are discussing the results of a survey in which students were asked whether they always tell **la verità** (the truth). Complete the conversation by filling in the correct form of **dire** in the present tense or the infinitive. Refer to the Student Book if you need to revise these.



**Paolo:** Allora, ci sono 52 studenti nel gruppo. Guardiamo i risultati.

**Alice:** Quanti studenti \_\_\_\_\_ sempre la verità?

**Paolo:** Secondo i risultati, 20 studenti \_\_\_\_\_ sempre la verità.

**Alice:** Non sono molti, vero? Dunque, il 62 per cento non \_\_\_\_\_ sempre la verità.

**Paolo:** Tu \_\_\_\_\_ sempre la verità?

**Alice:** No, mi dispiace, io non \_\_\_\_\_ sempre la verità. E i tuoi genitori \_\_\_\_\_ la verità?

**Paolo:** Sì, secondo loro, è importante \_\_\_\_\_ sempre la verità.

**Alice:** Tu e tuo fratello \_\_\_\_\_ sempre la verità?

**Paolo:** Beh, noi \_\_\_\_\_ spesso la verità, ma qualche volta \_\_\_\_\_ una piccola bugia. Dipende dalla situazione o dalle circostanze.

**Alice:** È normale. Mia sorella piccola ha cinque anni e non \_\_\_\_\_ mai la verità. È molto birichina!

<b>una piccola bugia</b>	a white lie	<b>il risultato</b>	result
<b>dipende da</b>	depending on	<b>la verità</b>	truth
<b>dunque</b>	therefore		
<b>la circostanza</b>	circumstance		

## Rifletti

How many cognates can you find in this conversation? Write them with their English translation in your notebook.

# I ■ Quante scuse!

These people are trying to get out of doing something they don't like. Listen and complete the table in Italian by writing what they are trying to avoid and what excuse they give. The first one has been done for you.

	Persona	L'attività	La scusa
1	Io	giocare a tennis	dico che mi fanno male le spalle
2	Mio fratello		
3	Tu		
4	I ragazzi		
5	Noi		
6	Io		

## PART 1

Change the adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente**.

tranquillo → <input type="text"/>	veloce → <input type="text"/>
tipico → <input type="text"/>	naturale → <input type="text"/>
particolare → <input type="text"/>	personale → <input type="text"/>
fortunato → <input type="text"/>	vero → <input type="text"/>

## PART 2

Complete the sentences with the appropriate adverb in brackets.

- 1 Questi calciatori si allenano \_\_\_\_\_ perché sono pigrissimi. (raramente / frequentemente)
- 2 Il nostro professore è bravissimo. Se non capiamo bene, ripete tutto \_\_\_\_\_. (specialmente / pazientemente)
- 3 Hai mal di pancia? Andiamo dal dottore \_\_\_\_\_.! (specialmente / immediatamente)
- 4 Sandra ha mal di denti. \_\_\_\_\_ mangia troppi cioccolatini! (ovviamente / raramente)
- 5 I miei genitori si arrabbiano con me – \_\_\_\_\_ quando dico bugie. (specialmente / regolarmente)
- 6 Mi piace essere in forma; faccio attività fisica \_\_\_\_\_. (perfettamente / regolarmente)
- 7 Gianni si allena \_\_\_\_\_; ogni giorno, addirittura! (frequentemente / pazientemente)
- 8 Roberto, lo studente italiano, parla inglese \_\_\_\_\_. (immediatamente / perfettamente)



**i calciatori** soccer players  
**addirittura** really

### Nota

The verb **arrabbiarsi** (*to get angry*) belongs to a group of reflexive verbs that refer to emotional reactions.

## PART 3

Choose three adverbs from Part 1 and write a sentence in Italian for each one.

- 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# K ■ Povero Tommaso Troppo

## PART 1

Tommaso Troppo is complaining about his aches and pains. His family members are making suggestions about what might be causing them. Complete the conversations below. You will also need to include what Tommaso does 'too much' of, using an appropriate form of the word **troppo**. The first one has been done for you.

**1**

**Mamma:** Cosa c'è, Tommaso?  
**Tommaso:** Mi fa male la testa.  
**Mamma:** Forse dormi troppo. Quante ore dormi?  
**Tommaso:** Dormo troppe ore!

**3**

**Sorellina:** Come stai, Tommaso?  
**Tommaso:** \_\_\_\_\_ collo.  
**Sorellina:** Forse scrivi \_\_\_\_\_ al computer. Quante e-mail scrivi?  
**Tommaso:** Scrivo \_\_\_\_\_ e-mail!

**2**

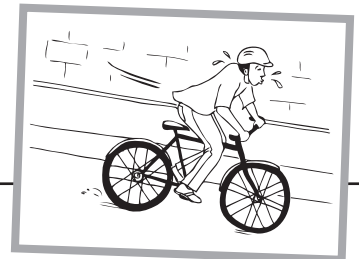
**Papà:** Che cosa hai, Tommaso?  
**Tommaso:** \_\_\_\_\_ occhi.  
**Papà:** Forse leggi \_\_\_\_\_. Quanti libri leggi?  
**Tommaso:** Leggo \_\_\_\_\_ libri!

**4**

**Fratello:** Ma cosa c'è, Tommaso?  
**Tommaso:** \_\_\_\_\_ gambe.  
**Fratello:** Forse pedali \_\_\_\_\_. Per quanti chilometri pedali?  
**Tommaso:** Pedalo per \_\_\_\_\_ chilometri!

## PART 2

Tommaso is emailing his friend, Stefano, to tell him how he is feeling. Use the information from the conversations in Part 1 to complete his email. Fill in the correct body parts (they are not in the same order) and use the correct form of **troppo**.



A: stefano@troppicompiti.it  
 Da: tommaso@troppeemail.it  
 Oggetto: Troppe malattie!

Ciao Stefano!

Oggi non ci vediamo perché sono \_\_\_\_\_ stanco. Infatti sto molto male. Oggi mi fanno male \_\_\_\_\_ perché ogni giorno vado in bicicletta e pedalo per tanti chilometri. Secondo mio fratello, faccio \_\_\_\_\_ chilometri! E poi mi fanno male anche \_\_\_\_\_. Non è perché guardo \_\_\_\_\_ la tv – è perché studio e leggo sempre. Mio papà dice che leggo \_\_\_\_\_ libri. E non è tutto! Mi fa male anche \_\_\_\_\_ perché quando non capisco bene la lezione di geografia, scrivo un'e-mail alla prof. Non sono bravo in geografia e così scrivo \_\_\_\_\_ e-mail. Secondo me, lei è \_\_\_\_\_ severa. E adesso mi fa male anche \_\_\_\_\_. Mia mamma dice che dormo \_\_\_\_\_ ore, ma secondo me è perché ho \_\_\_\_\_ problemi. Uffa! Questo weekend mi riposo e basta; faccio \_\_\_\_\_ cose durante la settimana!

A presto,  
 Tommaso

### Continua...

Do you ever have a day when you do too much? Write a diary entry in your notebook in Italian, complaining about how you have over-extended yourself. Be sure to use the word **troppo** in its various forms.

## L ■ Un sabato piacevole

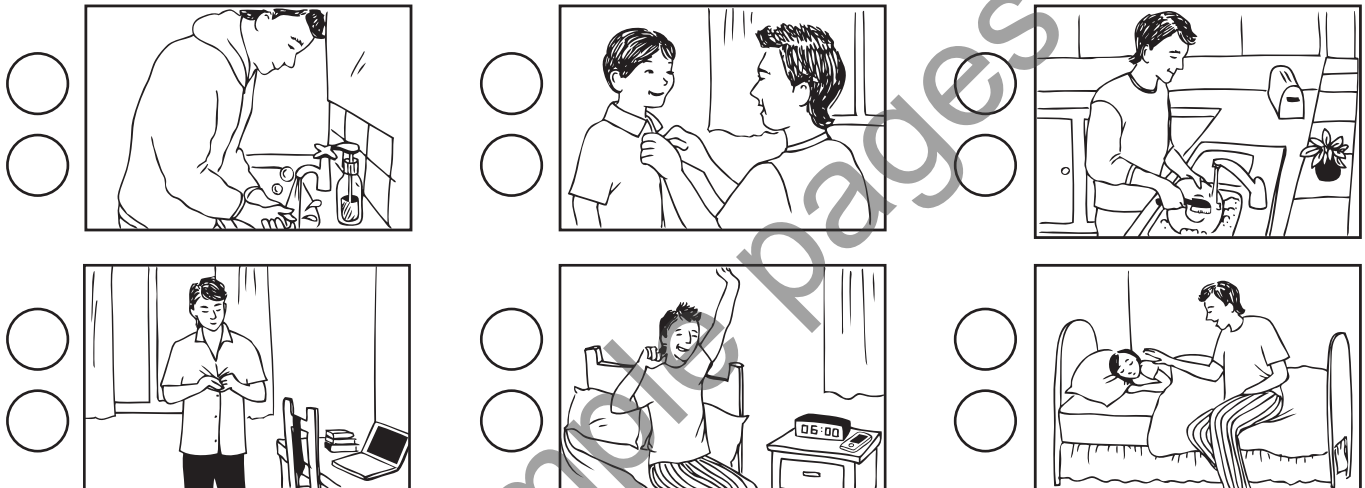
Listen to Sahir talking about what he does on a typical Saturday. Number the activities in the order he mentions them. Remember, you don't have to know every word to understand what he's saying.

- |                          |                                    |                          |  |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | He gets up and has a shower.       | <input type="checkbox"/> | He goes into the city with his friends.  |
| <input type="checkbox"/> | He rides his bike with his friend. | <input type="checkbox"/> | He goes to the pool and does 20 laps of freestyle.                               |
| <input type="checkbox"/> | He lies on his bed and has a nap.  | <input type="checkbox"/> | He goes to the park and plays basketball with his older brother and his friends. |

## M ■ Il figlio perfetto

### PART 1

Listen to Angelo's mum as she proudly shows **zia Carmela** photos of him and tells her what a wonderful boy he is. Number the top circle beside the photos from 1 to 6 in the order that you hear them described. Then listen to the conversation again and place a tick in the bottom circle if the verb used is reflexive.



### Continua...

In your notebook, write a suitable short caption in Italian describing what Angelo is doing in each photo.

### PART 2

**Zia Carmela** is so impressed by what she hears about Angelo that she wants to find out more. Complete her conversation with Angelo by writing the correct forms of the reflexive verbs in brackets. Remember to include the appropriate reflexive pronoun (**mi, ti, si, ci, vi, si**).

- Zia Carmela:** Gabriele e Santina \_\_\_\_\_ (alzarsi) presto la mattina?
- Angelo:** Solo Gabriele \_\_\_\_\_ (svegliarsi) presto.
- Zia Carmela:** A che ora tu \_\_\_\_\_ (addormentarsi) la sera?
- Angelo:** Io e Gabriele \_\_\_\_\_ (addormentarsi) alle nove.
- Zia Carmela:** La mattina, tu \_\_\_\_\_ (prepararsi) da solo?
- Angelo:** Sì, e la mamma \_\_\_\_\_ (truccarsi) prima di andare al lavoro.
- Zia Carmela:** Tu e Gabriele \_\_\_\_\_ (vestirsi) insieme?
- Angelo:** No, io non \_\_\_\_\_ (spogliarsi) davanti a Gabriele.

## PART 1

You are a **un/una giornalista** for your school's magazine, and you are interviewing Dina Zoffia, a fellow student on the school soccer team. Complete the interview using the reflexive verbs in the box. Remember to include the reflexive pronoun.

addormentarsi	alzarsi	lavarsi	spogliarsi	truccarsi	lavarsi
allenarsi	divertirsi	riposarsi	svegliarsi	vestirsi	

**Giornalista:** Eccoci oggi con Dina Zoffia. Dina, fai parte della squadra di calcio della scuola, vero?

**Dina Zoffia:** Sì. Adoro il calcio e mi piace vincere.

**Giornalista:** Prima di tutto, quanti anni hai?

**Dina Zoffia:** Ho quindici anni.

**Giornalista:** La mattina a che ora \_\_\_\_\_?

**Dina Zoffia:** Alle cinque. \_\_\_\_\_ subito; non mi piace stare a letto per troppo tempo. Poi, faccio un po' di colazione.

**Giornalista:** Che cosa mangi?

**Dina Zoffia:** Non molto. Solo tre uova, quattro fette di pane, un'aranciata, e due banane. Dopo colazione

vado in bagno e \_\_\_\_\_ i denti. Poi \_\_\_\_\_ in camera da letto. Mi metto la tuta e le scarpe da ginnastica, e parto.

**Giornalista:** Parti? Dove vai?

**Dina Zoffia:** Vado a fare allenamento. Corro per due chilometri da casa al campo sportivo. Al campo sportivo

incontro le altre giocatrici e insieme \_\_\_\_\_ fino alle sei di sera.

**Giornalista:** Che giornata lunga! E quando finite, che cosa fate?

**Dina Zoffia:** \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ nelle docce del campo sportivo.

lo \_\_\_\_\_, (non mi piace uscire senza trucco) e poi andiamo.

**Giornalista:** Andate a casa? Non siete stanche? \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_ presto?

**Dina Zoffia:** A casa? No, andiamo in piazza e prendiamo una pizza. Io e le altre \_\_\_\_\_ un mondo!

## PART 2

Now write the magazine article about Dina in your notebook. A suggested headline and opening paragraph have been provided.

### Dina Zoffia – una ragazza con molta energia!

Dina Zoffia è veramente una ragazza in gamba. Ha quindici anni e gioca in una squadra di calcio. Ogni mattina...



# O ■ Roberta Racchetta

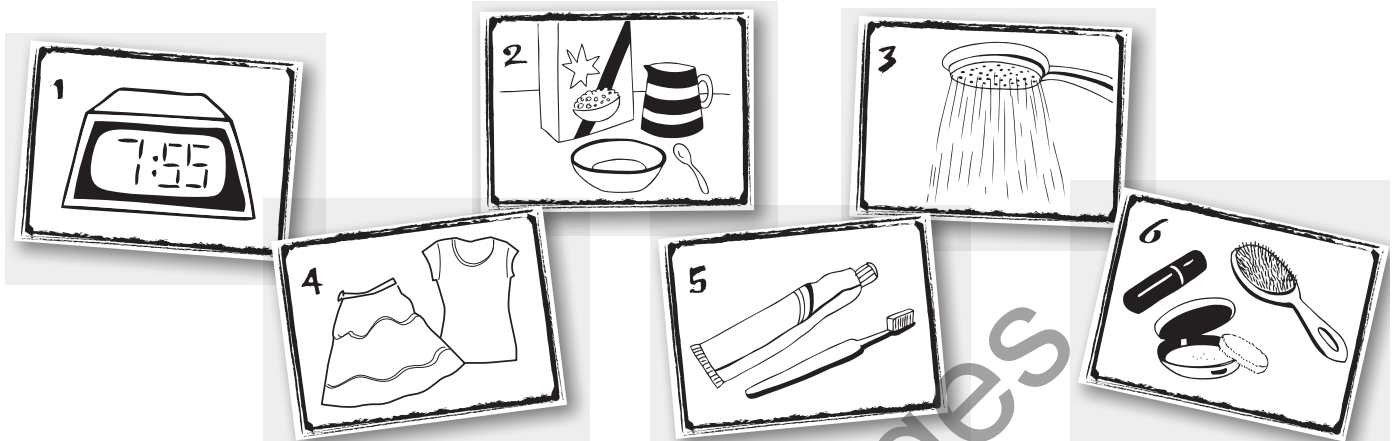
Imagine you are an Italian professional tennis player and you write a blog. Write your next post, in Italian, about how you prepare for an important tournament. You should include details about your daily routine, diet, training regime and what you do to relax or have fun after training. In your blog post, make sure you use a variety of reflexive verbs, adverbs and correctly use the word **troppo**. First plan your blog post to incorporate the language elements you have learnt so far, and then write it in your notebook. You might like to look at the blog post in the Student Book to get you started.

# P ■ Daria Di Fretta

## PART 1

Daria Di Fretta is always in a rush in the morning. Use the clues in the pictures and, in Italian, write in your notebook what she does, and in what order. Elaborate on each picture by giving reasons for her lateness and by describing the order in which she does things. Use words like **e, ma, quando, perché, dopo, poi, qualche volta** and **sempre** to write interesting sentences. An example has been provided for the first picture.

1 Daria si sveglia alle 7:55, ma non si alza subito.



## PART 2

How do you get ready in the morning? In your notebook, write a paragraph in Italian about what you do, and in what order, before school in the morning. Remember to include interesting connecting words.

# Q ■ Cosa fai per stare in forma?

## PART 1

Listen to the radio show segment about how teenagers stay fit. In English, write what the callers do (or don't do!) to stay fit. Then write how often or when they do the activities.



Caller	Fitness regime	When?/How often?
Claudio		
Elena		
Enrico		
Piera		
Davide		

## PART 2

**E tu? Cosa fai per stare in forma?** How do you feel about fitness? In your notebook, write in Italian your opinions about fitness and what you do to stay fit. If you don't do very much physical activity, explain why, and what impact you think this has on your health. Use expressions like **secondo me, (non) è importante, (non) è necessario, (non) mi piace** and **odio**.

## PART 3

Now talk with a classmate about fitness. Take turns asking each other these questions:

- Ti piace stare in forma?
- Cosa fai per stare in forma?
- Pratichi uno sport?
- Hai uno sport preferito?

Remember to ask follow-up questions; for example, when your partner says what he/she does, you could ask when (**quando**), with whom (**con chi**) or where (**dove**) they do the activity.